

FICHE PÉDAGOGIQUE

CONFORME AU PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

Description

« Un congrès, c'est un peu comme l'école, mais ça dure seulement quelques jours ». Un jeune garçon se rend au congrès des laids. Il rencontre des sorcières, dont la merveilleuse Fofou, même un gorille, et surtout un ami : Fierritos, l'enfant le plus laid de monde. Il est si laid que sa mère refuse qu'il fréquente l'école! L'ami de Fierritos fera tout pour l'aider, jusqu'à utiliser la magie.

L'auteure: Lucia Florès

"Quand j'écris une histoire, c'est comme si je partais en voyage. Un monde prend forme avec ses rues, ses arbres et ses personnages. Et les mots viennent en espagnol ou en français, deux langues qui sont en moi depuis mon enfance. Un jour, pendant que mes étudiants faisaient un examen d'espagnol - je suis professeure -, j'ai commencé à écrire cette histoire. Un petit garçon est apparu sur ma page blanche. Peut-être à cause de ce fameux examen, je l'ai vu vivre en espagnol."

De la même auteure, chez Hurtubise:

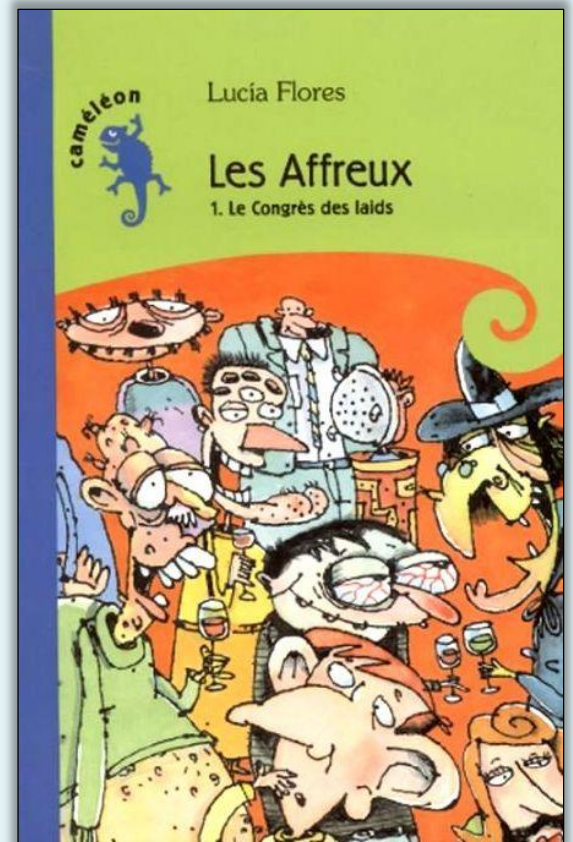
[Affreux \(Les\) Tome 2 Fierritos et la porte de l'air](#)

[Affreux \(Les\) Tome 3 Le Fiancé de Fofou](#)

[École de l'au-delà 1 L'entre deux \(L'\)](#)

[École de l'au-delà 2 Le réveil \(L'\)](#)

Voir aussi ces [documents pédagogiques](#) sur le site de L'école en réseau.



Titre: Les affreux tome 1 Le congrès des laids

Auteur : Lucía Flores

ISBN : 978-2-89647-033-4

Prix : 9.95 \$

Éditeur: Hurtubise

Collection: Caméléon

Nombre de pages: 138 pages

Niveaux: 3^e cycle du primaire

[Feuilleter le roman](#)

Personnages et caractéristiques

Dans ce roman, plusieurs personnages ont des traits physiques assez particuliers. Remplis ce tableau afin de mieux les connaître.

Personnages	Caractéristiques	Page
S	<ul style="list-style-type: none">••	
Préposée aux inscriptions	<ul style="list-style-type: none">••	
Présentateur	<ul style="list-style-type: none">•	
Sorcière Foufou	<ul style="list-style-type: none">•••••	
María Éthel (p. 50)	<ul style="list-style-type: none">••	
Fierritos (déguisement)	<ul style="list-style-type: none">••	
Rénata	<ul style="list-style-type: none">••	
Abaléas Ochoa	<ul style="list-style-type: none">••	
Mère de Fierritos	<ul style="list-style-type: none">••	
Professeur Li	<ul style="list-style-type: none">••	

S (transformé)	•	
	•	
	•	
	•	
	•	
Epéricandia Sulz	•	
Participant n° 2	•	
	•	
Participant n° 3	•	
Participant n° 5	•	

Une enquête journalistique

Tu es un journaliste et tu veux écrire un article sur les événements extraordinaires qui se sont passés au dernier congrès des laids. Pour ce faire, réponds aux questions ci-dessous. Pour chaque réponse, donne la page où tu as trouvé l'information.

1. Quel est le vrai nom de S ?

2. Pourquoi S ne veut-il pas révéler son nom ?

3. Quelle est la profession de M^{me} Ricotta ?

4. Pourquoi la mère de S ne peut-elle pas assister au congrès des laids ?

5. Quelles recommandations S reçoit-il de sa mère ?

6. Comment s'appelle la ville où habite la sorcière Foufou ?

7. Indique trois punitions que Foufou donne aux enfants placés chez elle.

8. Quel est le vrai nom de l'enfant le plus laid du monde ?

9. Comment s'appelle le père de Fierritos ?

10. Indique deux jeux auxquels on peut jouer dans le jardin de Fierritos.

11. Pourquoi Fierritos ne veut-il plus de son titre ?

12. Nomme deux amis de S.

13. Quelles sont les deux premières idées qu'a S pour convaincre la mère de Fierritos d'accéder à son plus cher désir ?

14. Quelle idée lui semble la meilleure pour convaincre la mère de son ami ?

15. Quel est le plan A de S pour voir le visage de son ami Fierritos ?

16. Quel est le plan B de S pour voir le visage de son ami Fierritos ?

17. Pourquoi le maquillage ne peut-il pas fonctionner pour S ?

18. Quelle est la dernière trouvaille du professeur Li pour transformer Fierritos ?

19. Quel événement coïncide avec le dernier jour du traitement du professeur Li ?

20. Pourquoi S doute-t-il du succès de la méthode du professeur Li ?

21. À qui S pense-t-il pour l'aider à appliquer son plan C ?

22. À quelle condition Maria Éthel accepte-t-elle d'aider S ?

23. Nomme deux objets que S met dans son sac à dos avant de partir à son rendez-vous nocturne.

24. Qu'est-ce que le bâtiment de l'école des sorcières a de bizarre ?

25. Nomme trois autres cobayes apportés par les sorcières et les sorciers.

26. À quelle condition le remède pris par Abaléas Ochoa agit-il ?

27. Indique trois activités que Fierritos et S accomplissent le jour avant le concours.

28. Quels changements le traitement du professeur Li produit-il sur Fierritos ?

29. Selon le règlement, quelle épreuve doivent partager deux participants qui seraient égaux en laideur ?

30. Pourquoi, selon S, le concours des laids est-il stupide ?

31. Quelle phrase indique que le congrès des laids a lieu en été ?

32. À quel sujet S s'intéresse-t-il après la disparition de son ami ?

33. Pourquoi Fierritos ne peut-il pas communiquer avec son ami après le congrès des laids ?

Le congrès des laids

Tu es chargé d'établir l'horaire des quatre jours du congrès. Pour ce faire, remplis le tableau suivant en indiquant la page où tu as trouvé les informations.

Jour	Événements	Page
• 1		
• 2		
• 3		
• 4		

Une affiche

Pour accompagner cet horaire, dessine une affiche qui annoncera le congrès des laids.

Quelques réflexions

Le congrès des laids est un livre drôle qui nous présente des personnages amusants. Cependant, il aborde des questions très sérieuses comme le rejet, la cruauté, les apparences, la subjectivité du temps, etc. Afin de réfléchir à ces questions, donne ton opinion sur une ou deux citations du roman ci-dessous.

1. « [...] J'ai commencé à penser que la tête de la fameuse sorcière n'était pas si horrible qu'elle m'avait d'abord paru et un doute a traversé mon esprit : les sorcières ne sont-elles pas toutes méchantes ? » (p. 21)

2. « Le monde appartient à ceux qui dominent les autres, beaux ou laids. » (p. 25)

3. « Les enfants sont cruels et ils ne te comprendront jamais [...]. » (p. 29)

4. « Je ne m'étais jamais aperçu que le temps était comme une gomme à mâcher. » (p. 54)

5. « Et que ce concours était aussi stupide que les concours de beauté qu'on voit à la télévision, parce qu'ici l'important était ce que les gens paraissaient être et non ce qu'ils étaient réellement. » (p. 116)

Enfin, en réfléchissant à l'ensemble du roman, exprime ton point de vue sur cette question.

6. Qu'est-ce qui a changé chez S à la fin de l'histoire ?
