

LA VALISE D'HANA

Module pédagogique (pour les élèves)



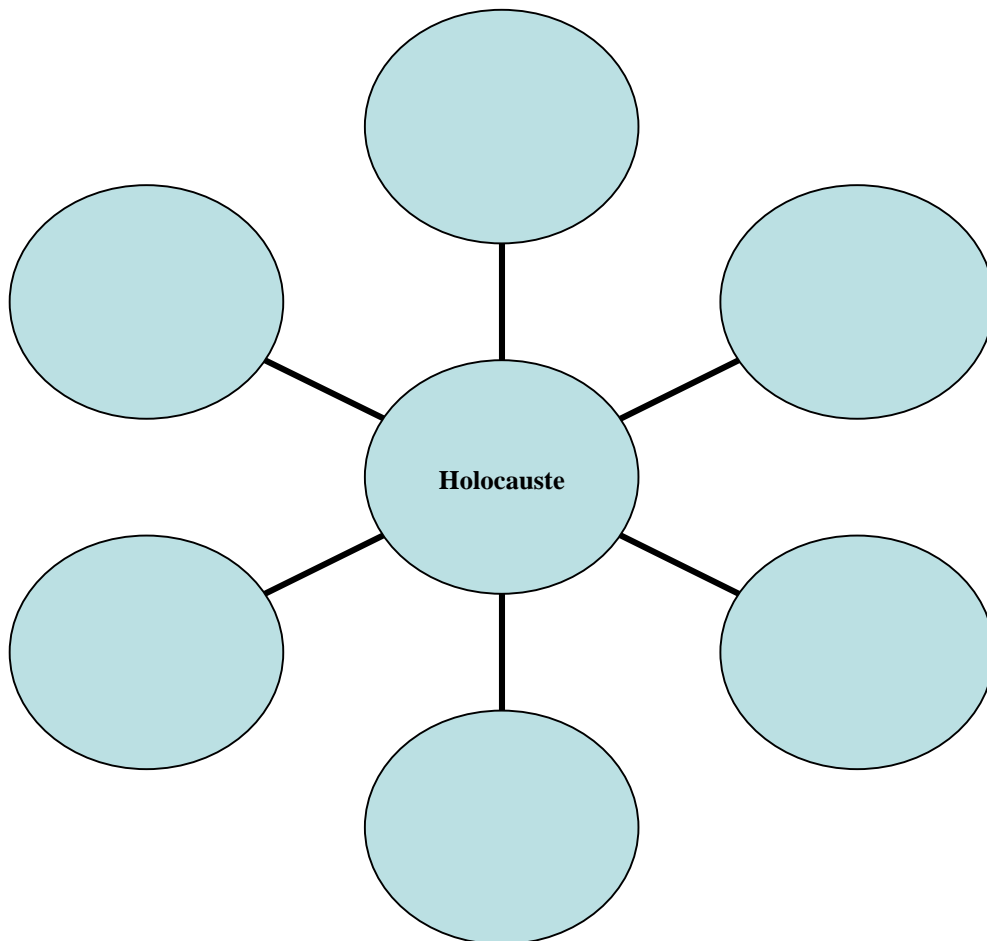
1. Pour te préparer à la lecture de... *La Valise d'Hana*

Écoute ton enseignant te présenter le travail à faire.

Carte d'exploration

Comme mise en situation, proposez aux élèves de réaliser une carte d'exploration. Demandez-leur ce qu'ils connaissent de l'Holocauste. Ont-ils déjà entendu ce mot ? Qu'évoque-t-il pour eux ? Inscrivez les réponses au tableau ou sur un grand carton blanc avec un stylo feutre noir.

Carte d'exploration



Discussion

Écoute ton enseignant te proposer un sujet de discussion afin de te préparer à la lecture du livre *La Valise d'Hana*.

Au cours de son séjour au camp de Terezin entre 1942 et 1944, la jeune Hana Brady vit des moments de souffrance et de tristesse, mais aussi de joie. Clandestinement, Hana chante, dessine et peint sous la supervision de professeurs compétents. Elle joue même à des jeux de société.

En ce sens, l'histoire d'Hana montre comment l'art, la musique, le jeu et l'écriture peuvent aider un individu, enfant ou adulte, à poursuivre son existence malgré la peur, les privations et les atrocités vécues. En outre, non seulement l'art a-t-il permis à Hana de vivre des moments privilégiés dans un contexte hors du commun, mais ses créations lui ont survécu. N'est-ce pas grâce aux dessins d'Hana que les enfants japonais se sont tant intéressés à elle ?

Par ailleurs, l'histoire d'Hana fait ressortir la puissance des liens d'amour et de fraternité qui unissaient la fillette aux membres de sa famille et à sa communauté, et, en premier lieu, à ses parents et à son frère George. Les messages échangés avec lui au camp de Theresienstadt ont d'ailleurs été pour Hana une grande source de réconfort et d'espoir. Et puis, par-dessus tout, Hana croyait revoir ses parents un jour. La force de cette croyance l'a nourrie, tout en lui permettant de vivre dans l'espoir d'un jour meilleur.

1. Avant d'entamer la discussion avec vos élèves sur ce sujet, vous pourriez visionner quelques extraits du film *La vie est belle* qui relate l'histoire d'un père et de son fils internés dans un camp de concentration. En transformant leur expérience d'internement en un jeu, le père réussit l'exploit de dépasser les souffrances et de mettre de la joie dans le cœur de son fils.
2. Ou encore, vous pourriez lire un extrait du *Journal d'Anne Frank*, livre-témoignage célèbre écrit par une jeune fille juive de treize ans qui relate sa vie clandestine, cachée dans un immeuble avec toute sa famille, et les persécutions subies par les Juifs.

Définir les mots

Au cours de ta lecture, tu seras amené à découvrir un vocabulaire avec lequel tu n'es pas nécessairement familier. Définis, dans tes propres mots, quelques termes apparaissant dans le récit qui t'aideront à mieux comprendre l'histoire d'Hana. Tu peux aussi consulter le dictionnaire.

Antisémitisme :

Camp de concentration :

Extermination :

Génocide :

Groupe racial :

Holocauste :

Intolérance :

Juif :

Nazisme :

Paix :

Racisme :

Restriction :

2. Pendant la lecture de ... *La Valise d'Hana*

Un peu de géographie et d'histoire

1. Dans quelle ville et dans quel pays commence l'enquête sur la valise d'Hana Brady ?
 - a) Toronto, au Canada
 - b) Tokyo, au Japon
 - c) Terezin, en République tchèque (ex-Tchécoslovaquie)
2. Dans quelle ville et dans quel pays se termine-t-elle ?
 - a) Terezin, en République tchèque (ex-Tchécoslovaquie)
 - b) Prague, en République tchèque (ex-Tchécoslovaquie)
 - c) Toronto, au Canada
3. Situe dans un atlas :
 - a) la République tchèque (ex-Tchécoslovaquie);
 - b) la ville de Prague ;
 - c) la ville de Terezin ;
 - d) l'Allemagne.
4. Durant quelles années se déroule la Seconde Guerre mondiale ?

5. Qui gouverne l'Allemagne durant la guerre ?
6. Que souhaitait Adolf Hitler ? (2)
7. Où les juifs furent-ils internés et tués ?
8. À combien estime-t-on le nombre d'enfants morts dans les camps de concentration ?
9. Pourquoi l'Holocauste soulève-t-il autant l'intérêt des gens ?
10. Quel est le pays allié de l'Allemagne situé en Asie durant la Seconde Guerre mondiale ?
11. Selon toi, pourquoi le Japon ne s'intéresse-t-il à l'Holocauste que depuis récemment ?

Sur les traces d'Hana Brady

Le récit de l'histoire d'Hana ressemble parfois à une véritable enquête aux multiples rebondissements. À toi maintenant de reconstituer les principales étapes de cette enquête qui s'est déroulée sur trois continents en répondant aux questions suivantes.

1. Qui a permis de créer le Centre de l'Holocauste de Tokyo ?
2. Quelle est la vocation de ce musée ?
3. Qui fut embauchée comme coordonnatrice du musée en 1998 ?
4. Quel était, d'après Fumiko, le meilleur point de départ pour faire comprendre l'Holocauste aux jeunes japonais ?
5. Après de multiples refus, Fumiko reçoit un paquet provenant du Musée d'Auschwitz qui contient différents objets. De quoi s'agit-il ?
6. Quel objet attire l'attention des enfants et qui deviendra l'élément clé de l'enquête de Fumiko ?
7. Que veut dire le mot « Waisenkind » sur la valise d'Hana ?
8. En quelle année naît Hana Brady ?
9. Quel premier élément Fumiko reçoit-elle au sujet d'Hana de la part du Musée d'Auschewitz ?

10. Quelle était la particularité de Teresienstadt ou Terezin ?
11. Combien d'adultes et d'enfants furent internés au camp de Terezin durant la guerre ?
12. Combien de peintures et de dessins d'enfants ont été sauvés du camp de Terezin ?
13. Que contient le paquet que reçoit Fumiko du Musée de Terezin ?
14. Pourquoi Kumiko décide-t-elle de se rendre au Musée du ghetto de Terezin, en juillet 2000 ?
15. Qu'a-t-elle la surprise de découvrir au Musée du ghetto de Terezin ?
16. Pourquoi le nom de George Brady ne porte-t-il pas un crochet comme celui d'Hana et de la plupart des autres noms sur la liste ?
17. Quel personnage clé du récit va aider Kumiko à retracer le frère d'Hana ?
18. Que fournit-il de très précieux à Fumiko ?
19. En septembre 2000, Fumiko reçoit une épaisse enveloppe en provenance de Toronto. Que contient-elle ?
20. Quelle personne accompagne George Brady lors de son voyage au Japon ?

As-tu bien compris l'histoire d'Hana ?

L'originalité de ce récit tient en partie au fait que le présent se mêle au passé : au fur et à mesure que l'enquête de Fumiko Ishioka progresse, des pans de l'histoire d'Hana, sortie de l'anonymat, nous sont révélés. Pourrais-tu te rappeler son histoire ? Réponds par vrai ou faux aux énoncés suivants en entourant la bonne réponse.

- | | | |
|---|------|------|
| 1. Hana et sa famille habitaient en Moravie. | Vrai | Faux |
| 2. Les parents d'Hana possédaient un magasin général à Nove Mesto. | V | F |
| 3. Il y avait de nombreux juifs à Nove Mesto. | V | F |
| 4. Hana aimait le piano, la trottinette, le ski et le patinage artistique. | V | F |
| 5. La famille Brady pratiquait la religion juive. | V | F |
| 6. En 1938, Hitler prit le pouvoir en Tchécoslovaquie. Des juifs tentent de lui échapper. Les Brady refusent d'accueillir chez eux des réfugiés du nazisme. | V | F |

- | | | |
|---|---|---|
| 7. Apeurés, les parents d'Hana songent un moment à quitter leur pays pour immigrer au Canada ou aux États-Unis. | V | F |
| 8. En jouant à un jeu traditionnel qui prévoit l'avenir, à la veille du jour de l'An 1939, Hana voit sa petite coquille de noix chavirer et sa bougie s'éteindre. | V | F |
| 9. Hana et George ne souffraient pas des restrictions imposées par les Nazis. | V | F |
| 10. Hana rêvait de devenir institutrice. | V | F |
| 11. En mars 1941, Karel, le père d'Hana, fut arrêté par la Gestapo. | V | F |
| 12. La mère d'Hana, Marketa, fut envoyée dans un camp à Ravensbrück. | V | F |
| 13. Le père d'Hana fut arrêté par la Gestapo parce qu'un individu dans le village avait épinglé son étoile de David au lieu de la coudre. | V | F |
| 14. L'oncle Ludvik, un chrétien, accueillit chez lui Hana et George. | V | F |
| 15. En quittant la maison familiale pour aller chez l'oncle Ludvik, George apporta son bien le plus précieux : les photos de famille. | V | F |
| 16. En mai 1942, Hana et George arrivèrent au camp de Terezin. | V | F |
| 17. Hana et George furent séparés dès leur arrivée au camp. | V | F |
| 18. George apprit le métier de mécanicien à Terezin. | V | F |
| 19. Hana suivit un cours d'arts plastiques clandestin avec une artiste célèbre, Friedl Dicker-Brandeis. | V | F |
| 20. Le 23 octobre 1944, Hana arriva avec sa valise au camp d'Auschwitz. Elle avait treize ans. | V | F |

Une pensée pour Hana

Au fil de ta lecture, tu verras des photos et des dessins accompagnant le récit. Choisis un dessin d'Hana ou une photo qui figure dans le livre et qui soulève en toi des émotions. Indique la page où il ou elle se trouve. Explique ton choix et écris ce que cette image évoque pour toi. (1 page)

3. Après la lecture de... *La Valise d'Hana*

Mieux connaître le judaïsme et les fêtes juives

Hana et sa famille ne pratiquaient pas leur religion. Cependant, afin de préserver leurs traditions, Hana et son frère recevaient un enseignement sur l'histoire du judaïsme et la signification des fêtes juives (livre, p. 20). Voici un court texte qui t'aidera à mieux comprendre cette religion ainsi que les fêtes qui y sont rattachées.

Qu'est-ce que le judaïsme ?

Le judaïsme est né en Israël il y a quatre mille ans. Abraham était le chef du peuple juif.

Selon le judaïsme, il existe un Dieu unique. Le juif doit se soumettre au message de Dieu contenu dans la Torah, le livre sacré. La Torah comprend les cinq premiers livres de la Bible des chrétiens et des juifs.

La foi du peuple juif doit se concrétiser par des actes. Parmi ces actes, il y a le *Chabat*, jour de prière et de repos consacré à Dieu. Célébré le samedi, le *Chabat* se traduit par des célébrations à la synagogue, lieu de culte, et par une interdiction d'accomplir certaines activités comme téléphoner, écrire, faire du feu, chauffer des aliments, etc.

Le croyant doit se soumettre à certaines lois alimentaires. Des animaux comme le porc de même que les crustacés, les coquillages et les mollusques sont interdits à la consommation. Il ne faut pas mélanger le lait et la viande. Tout aliment conforme aux lois alimentaires juives est dit « casher ».

Actuellement, il y a environ 15 millions de juifs à travers le monde et la plupart d'entre eux vivent aux États-Unis (6 millions), en Europe (5 millions) et en Israël (4 millions).

Les fêtes juives

La fête du Nouvel An ou *Rosh Hashanah* est célébrée en septembre ou en octobre. Tout croyant passe en revue ses bonnes ou ses mauvaises actions et se prépare au *Yom Kippour* ou Jour du Grand Pardon accordé pour tous les péchés commis durant l'année.

Cinq jours après Yom Kippour, la fête des Cabanes ou *Soukkot* commémore la traversée du désert du peuple juif. À cette occasion, les familles construisent une cabane, symbole de cette épreuve, dans laquelle elles mangent, prient et étudient.

Au mois de décembre a lieu la Fête des Lumières ou *Hanoukkah* qui célèbre la victoire des juifs sur les Grecs qui avaient profané le temple de Jérusalem. Pour cette fête, on allume des lumières et on offre des cadeaux aux enfants.

En février ou en mars, on célèbre *Pourim* en l'honneur de la reine Esther qui, en Perse au V^e siècle av. J.-C., convainquit son époux de révoquer un édit d'extermination contre les juifs. À cette occasion, on échange des gâteaux et on offre des dons aux pauvres.

En avril, c'est la Pâque juive ou *Pessah* qui marque la sortie d'Égypte et la fin de l'esclavage. Lors d'un repas en famille, le *seder*, on partage du pain azyme (sans levain) et on mange de l'agneau. Le père lit des passages dans la Bible qui relate cet épisode de l'histoire du peuple juif.

Enfin, cinquante jours plus tard, le peuple juif souligne lors la Pentecôte ou *Shavouot*, le don à Moïse de la Torah, livre qui contient les commandements qui doivent guider le peuple juif.

Réponds maintenant aux questions suivantes.

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Les juifs croient en plusieurs dieux. | V | F |
| 2. Le <i>Chabat</i> est célébré le samedi. | V | F |
| 3. Certains aliments ne peuvent être consommés. | V | F |
| 4. Il y a six millions de juifs dans le monde. | V | F |
| 5. <i>Pessah</i> commémore la sortie du peuple juif d'Égypte. | V | F |

Vivre avec des restrictions

Avant d'être internée à Terezin, Hana, comme tous les autres juifs, vécut des restrictions imposées par les nazis. Elle ne pouvait plus aller ni au cinéma ni sur les terrains de jeu et les terrains de sport. L'école lui fut aussi interdite. De plus, elle devait porter une étoile jaune pour signifier son appartenance à la communauté juive.

Que penses-tu de ces restrictions ? Comment les vivrais-tu ? Quels sentiments t'habiteraient-ils ? (1 page)

Mission : protéger les enfants

Le récit d'Hana raconte l'histoire de la persécution, de l'internement et de la mort d'une fillette de treize ans dans un camp de concentration.

Depuis cette époque douloureuse de l'histoire de l'humanité, plusieurs organismes humanitaires ont été créés afin de venir en aide aux plus démunis et aux pays en guerre en se consacrant tout particulièrement au bien-être des enfants.

Saurais-tu reconnaître certains de ces organismes ? Un choix de réponses est donné.

Fondation Paul Gérin-Lajoie

Unicef

Enfants réfugiés du monde

Clowns sans frontières

1. Organisme qui présente des spectacles pour les enfants touchés par la guerre et la pauvreté.
2. Organisme international dont le but est de faire en sorte que chaque enfant dans le monde puisse jouir de ses droits au développement, à la protection et à l'éducation.
3. Fondation située au Québec dont la mission est de promouvoir l'éducation de base et la formation des enfants et des jeunes adultes dans les pays les plus pauvres de la planète.
4. Créé en 1981, cet organisme vient en aide aux enfants réfugiés partout à travers le monde en leur offrant une assistance médicale, des programmes de santé, de nutrition, d'éducation et de formation.

Maintenant, choisis l'un de ces quatre organismes et fait une recherche sur lui, en bibliothèque ou dans Internet. Puis, remplis la fiche signalétique ci-dessous.

Nom de l'organisme :	
Date de fondation :	
Pays où est situé cet organisme :	
Mission :	
Champ d'action (pays, continent, monde) :	
Pourquoi as-tu choisi cet organisme ? Explique en deux lignes.	

Une valise pour la paix

Écoute les directives de ton enseignant à propos d'un projet que tu vas réaliser en classe.

À la suite de la lecture du roman, proposez à vos élèves de réaliser un projet faisant appel à leur créativité ainsi qu'à leurs compétences en lecture et en écriture. Il donne lieu à quatre situations d'apprentissage destinés à des élèves du 3^e cycle du primaire et du 1^{er} cycle du secondaire. L'objectif global visé par ce projet est d'amener les élèves à développer certaines compétences disciplinaires en français (écrire des textes variés, communiquer oralement) et en arts plastiques (explorer la démarche de la création, réaliser des créations plastiques personnelles) et à poser un geste concret pour la paix !

En hommage à Hana, choisissez une valise qui deviendra le symbole de la paix et qui contiendra le message sous formes de lettres, de dessins et de poèmes de vos élèves, exprimant leurs sentiments et leurs émotions à la suite de la lecture de l'histoire d'Hana.

Pour ce projet, dénicher une valise assez grande pour contenir toutes leurs réalisations. De préférence, optez pour une vieille valise en cuir rigide sur laquelle les élèves pourront coller un dessin ou une photo et même peindre, s'ils le souhaitent.

Situation d'apprentissage 1 : Un hommage à Hana

Dans cette première étape, suggérez d'abord aux élèves de décorer la valise.

	TITRE DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE 1	DESCRIPTION
AVANT	Un hommage à Hana (arts plastiques)	Réaliser un collage pour la valise pour la paix.
	But visé	Rendre hommage à Hana en faisant de la valise un symbole de paix.
	Pourquoi	Exprimer ses émotions et ses sentiments en dessinant ou en décorant un objet, chercher des symboles visuels qui expriment sa compréhension d'une idée abstraite.
	Retour sur les connaissances	As-tu déjà décoré une valise ? Si oui, dans quel but ? Qu'est-ce que la valise symbolise pour toi ? À quoi servira cette valise ?
	Résultat attendu	Une valise décorée avec un collage symbolisant la paix.
PENDANT	Réalisation	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demandez à chaque élève de découper une image dans un magazine ou un journal qui symbolise pour eux la paix dans le monde. 2. Chacun viendra coller son image sur la valise à un endroit de son choix. Ils peuvent utiliser de la colle à bois. Faites en sorte que les images se superposent. 3. Une fois le collage terminé, appliquez une couche de scellant pour le protéger.
APRÈS	Retour sur l'activité	Qu'est-ce que la décoration de la valise t'a apporté ? Où as-tu trouvé ton image ? Pourquoi as-tu choisi cette image ? Que penses-tu du résultat final du collage ?
	Transfert	Quel autre objet symbolise la paix pour toi ?

Situation d'apprentissage 2 : Un message à Hana

Dans cette deuxième étape du projet, demandez aux élèves de rédiger une lettre ou un poème pour Hana.

	TITRE DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE 2	DESCRIPTION
AVANT	Un message à Hana (écriture expressive)	Rédiger une lettre à Hana.
	But visé	Partager tes émotions et tes sentiments à la suite de la lecture de son histoire.
	Pourquoi	Utiliser l'écriture comme moyen privilégié d'expression de ses sentiments et de ses émotions.
	Retour sur les connaissances	Qu'est-ce qu'une lettre ? Qu'est-ce qu'un poème ?
	Résultat attendu	Insertion de la lettre ou du poème à Hana dans la valise pour la paix.
PENDANT	Réalisation	<ol style="list-style-type: none"> Suggérez aux élèves d'offrir un texte ou un poème à Hana qu'ils déposeront plus tard dans la valise. Que veulent-ils lui dire à la suite de la lecture du récit ? Encouragez-les à exprimer ouvertement leurs sentiments et leurs émotions à Hana. Dites aux élèves de faire un plan de rédaction : <ul style="list-style-type: none"> • destinataire de la lettre ou du poème : Hana • intention d'écriture • organisation des idées (paragraphe ou strophes) • présentation ou mise en page Demandez aux élèves de faire un brouillon de leur lettre ou de leur poème. Le travail peut être réalisé sur une feuille blanche de format 8,5 × 11 po. Une fois la rédaction terminée, glissez la lettre ou le poème dans une enveloppe blanche. Ils ne doivent pas la sceller.

APRÈS	Retour sur l'activité	Qu'est-ce que l'écriture de la lettre ou du poème t'a apporté ? Comment t'y es-tu pris pour rédiger ce poème ou cette lettre ? Comment te sens-tu après avoir écrit cette lettre ou ce poème à Hana ?
	Transfert	Écrire une lettre à une personne qui nous est proche pour lui exprimer nos sentiments et nos émotions.

Situation d'apprentissage 3 : Un message de paix

Dans cette troisième étape, demandez aux élèves de la classe d'écrire une lettre d'une page pour la paix à un destinataire de leur choix.

	TITRE DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE 3	DESCRIPTION
AVANT	Un message de paix (lettre d'opinion)	Rédiger une lettre d'opinion.
	But visé	Expliquer comment répandre la paix sur la planète.
	Pourquoi	Poser un geste concret pour la paix, développer son identité, son pouvoir d'action et sa conscience sociale.
	Retour sur les connaissances	Qu'est-ce qu'une lettre d'opinion ?
	Résultat attendu	Insertion de la lettre d'opinion dans la valise pour la paix et envoi d'une copie au destinataire.
PENDANT	Réalisation	<ol style="list-style-type: none"> Proposez aux élèves de rédiger une lettre d'opinion dans lequel ils exprimeront leur point de vue sur la paix. Que feraient-ils pour faire la promotion de la paix sur la planète ? Comment feraient-ils en sorte qu'un drame comme celui des enfants juifs et l'Holocauste ne se reproduisent jamais ? Dites aux élèves de faire un plan de rédaction : <ul style="list-style-type: none"> • destinataire de la lettre ou du poème. Ils peuvent adresser leur message au premier ministre du Canada, au pape ou à tout autre chef spirituel, au chef des Nations Unies ou à toute personne ou groupe qui promeut la paix et la tolérance dans le monde. • intention d'écriture • organisation des idées (paragraphes) • présentation ou mise en page Demandez aux élèves de faire un brouillon de leur lettre ou de leur poème. Le travail peut être réalisé sur une feuille blanche de format 8,5 × 11 po. Une fois la rédaction terminée, glissez la lettre d'opinion dans une enveloppe blanche adressée au destinataire. Ils ne doivent pas la sceller.

APRÈS	Retour sur l'activité	Qu'est-ce que l'écriture de la lettre d'opinion t'a apporté ? Comment as-tu trouvé puis organisé tes idées ?
	Transfert	Être capable d'exprimer son opinion sur des sujets qui touchent la paix dans le monde ou qui la menacent : les graffitis haineux, le terrorisme, la guerre, etc.

Situation d'apprentissage 4 : Une lecture pour la paix

Enfin, organisez une rencontre avec les élèves de la classe pour faire la lecture des poèmes et des lettres. Pourquoi ne pas inviter les parents et les responsables de l'école à assister à la rencontre ?

	TITRE DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE 4	DESCRIPTION
AVANT	Une lecture pour la paix (Présentation orale)	Faire la lecture des poèmes et des lettres.
	But visé	Faire connaître aux autres ses idées et ses opinions sur La Valise d'Hana et sur la paix dans le monde.
	Pourquoi	Verbaliser ce qu'on ressent et pense à la suite de la lecture de La Valise d'Hana et de ce projet.
	Retour sur les connaissances	Qu'est-ce qu'une présentation orale ?
	Résultat attendu	Présentation orale par les élèves de lettres et de poèmes.
PENDANT	Réalisation	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demandez d'abord aux élèves de piger une lettre ou un poème dans la valise, au hasard, qu'ils présenteront devant la classe. 2. Prévoyez un temps limite pour la présentation et la lecture de chaque lettre ou poème. 3. Divisez la classe en équipes pour l'organisation de la présentation orale. Une première équipe rédigera la lettre d'invitation aux personnes sélectionnées. Une deuxième s'occupera de trouver les coordonnées des invités. Une troisième s'occupera de prévoir des rafraîchissements, s'il y a lieu. Une quatrième équipe se chargera de l'aspect technique de la présentation : micro, chaises, table, etc. Enfin, une dernière équipe accueillera les invités à leur arrivée et veillera à les remercier de leur présence. 4. Avant la présentation orale, prévoyez quelques minutes pour expliquer à la salle le but du projet. 5. Après la présentation orale, les élèves glisseront ensuite leur lettre ou leur poème dans la valise qui deviendra symboliquement leur message de paix au monde.

APRÈS	Retour sur l'activité et le projet	<p>Que penses-tu du projet « Une valise pour la paix »? T'a-t-il aidé à mieux comprendre le récit de l'histoire d'Hana ?</p> <p>Qu'as-tu appris que tu ne savais pas ?</p> <p>Qu'est-ce que tu as aimé faire durant ce projet ?</p> <p>Qu'est-ce que tu as trouvé le plus difficile ?</p>
	Transfert	<p>Imaginer un autre projet pour faire connaître le récit de la vie d'Hana. Poser d'autres projets pour la paix, la tolérance et l'acceptation.</p>

En guise de prolongement

La Valise pour la paix voyage

La valise pourra même circuler dans l'école et être présentée aux autres classes avec le récit d'Hana. Chaque classe pourrait alors créer sa propre valise pour la paix.

Les Petites Ailes

Pour couronner la lecture du récit d'Hana, proposez la création d'un groupe des *Petites Ailes* dans la classe (livre, p. 60). À l'instar de Fumiko et des enfants japonais du Centre, aidez les élèves de la classe ou de l'école à mettre sur pied un comité des *Petites Ailes* afin de faire découvrir l'histoire de l'Holocauste et de promouvoir la paix dans le monde.