

## LA VALISE D'HANA

### Module pédagogique (pour les enseignants)



#### 1. Pour se préparer à la lecture de... *La Valise d'Hana*

*La Valise d'Hana* traite avec finesse et subtilité d'un sujet grave : les enfants juifs et l'Holocauste. Il soulève de nombreuses questions sur la violence, la mort, l'intolérance, la différence et le racisme. En revanche, il fait aussi ressortir les nombreuses ressources de l'être humain face à la souffrance et à la douleur. Avant d'entreprendre la lecture de cet ouvrage avec vos élèves, une préparation méticuleuse s'impose.

Quelques connaissances sur le nazisme, les juifs et l'Holocauste ainsi que quelques renseignements complémentaires sur le camp de Terezin, lieu où fut internée Hana, et enfin le Japon, là où toute l'histoire de la valise d'Hana a commencé, vous permettront de bien situer le récit et de répondre et d'orienter les questions éventuelles de vos élèves sur ces sujets avant d'y répondre.

Voici quelques suggestions de sites Internet où vous pourrez puiser de l'information.

##### **Sur l'histoire de la valise d'Hana :**

Documentaire présenté dans le cadre de l'émission *Le Point* du 12 avril 2004, à Radio-Canada :

<http://radio-canada.ca/actualite/lepoint/>

##### **Sur le nazisme :**

Dictionnaire du nazisme :

<http://www.phdn.org/histgen/nazisme/>

La montée du nazisme :

<http://www.seminaire-sherbrooke.qc.ca/hist/hist5/nazisme/nazi1.htm>

Recueil de textes :

<http://hypo.ge-dip.etat-ge.ch/www/cliotexte/html/nazisme.hitler.1933.html>

##### **Sur l'Holocauste :**

Auschwitz :

<http://home.nordnet.fr/~fghesquier/Ausch000.htm>

La Shoah :

<http://www.anti-rev.org/textes/Tarnero95a/racismes-1.html>

### **Sur le camp de Terezin :**

Photos et court texte :

<http://perso.wanadoo.fr/d-d.natanson/terezin.htm>

Le ghetto de Terezin :

<http://www.memoire-net.org/ailleurs/ghetto.html>

Le cas particulier de Terezin :

<http://www.de-gaulle-edu.net/cnrd/2002/pageperiode1/cas.htm>

### **Sur le judaïsme :**

*L'Ancien Testament, le comprendre pour le raconter et le faire raconter* (document d'appoint produit par le ministère de l'Éducation du Québec) :

[http://www.meq.gouv.qc.ca/DGFJ/dp/programme\\_de\\_formation/primaire/docsupport.htm](http://www.meq.gouv.qc.ca/DGFJ/dp/programme_de_formation/primaire/docsupport.htm)

Histoire du judaïsme :

<http://www.lamed.fr/judaisme/histoire/>

Brève définition du judaïsme :

<http://www.col.fr/judaisme/introJudaisme.htm>

### **Sur l'histoire du peuple juif :**

Histoire du peuple juif – Yahoo ! Encyclopédie

[http://fr.encyclopedia.yahoo.com/articles/jb/jb\\_2377\\_p0.html](http://fr.encyclopedia.yahoo.com/articles/jb/jb_2377_p0.html)

### **Sur le Japon et la Seconde Guerre mondiale :**

Membre des forces de l'Axe :

[http://fr.encyclopedia.yahoo.com/articles/ni/ni\\_2386\\_p0.html](http://fr.encyclopedia.yahoo.com/articles/ni/ni_2386_p0.html)

Les conséquences de la défaite japonaise lors de la Seconde Guerre mondiale :

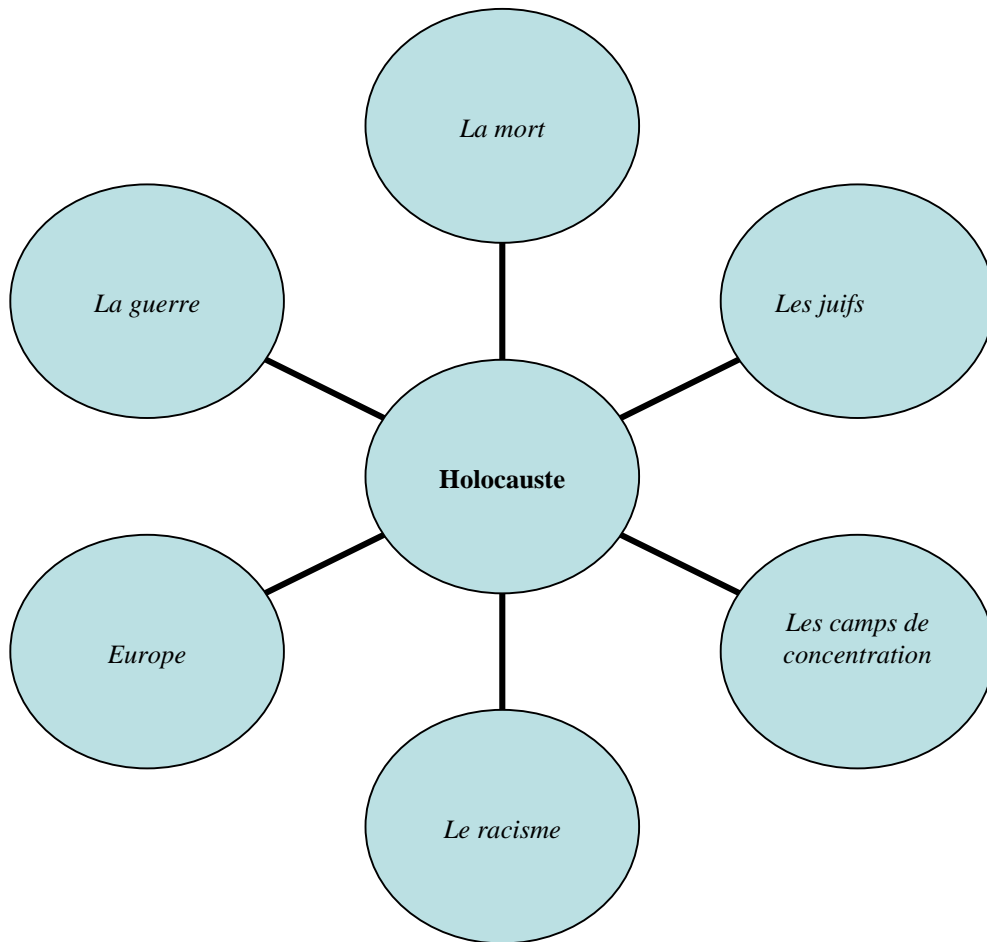
[http://www.google.ca/search?q=Japon+seconde+guerre+mondiale&hl=fr&lr=lang\\_fr&ie=UTF-8&oe=UTF-8&start=10&sa=N](http://www.google.ca/search?q=Japon+seconde+guerre+mondiale&hl=fr&lr=lang_fr&ie=UTF-8&oe=UTF-8&start=10&sa=N)

### **Carte d'exploration**

Comme mise en situation, proposez aux élèves de réaliser une carte d'exploration. Demandez-leur ce qu'ils connaissent de l'Holocauste. Ont-ils déjà entendu ce mot ? Qu'évoque-t-il pour eux ? Inscrivez les réponses au tableau ou sur un grand carton blanc avec un stylo feutre noir. Orientez la discussion autour de leurs réponses.

Conservez la carte d'exploration afin d'y revenir tout au long de la lecture du récit de l'histoire d'Hana. La carte d'exploration pourrait être plus complexe encore que celle que nous proposons.

### Carte d'exploration (exemples de réponses)



### Discussion

Voici deux suggestions afin de préparer vos élèves à la lecture de livre *La Valise d'Hana*.

Au cours de son séjour au camp de Terezin entre 1942 et 1944, la jeune Hana Brady vit des moments de souffrance et de tristesse, mais aussi de joie. Clandestinement, Hana chante, dessine et peint sous la supervision de professeurs compétents. Elle joue même à des jeux de société.

En ce sens, l'histoire d'Hana montre comment l'art, la musique, le jeu et l'écriture peuvent aider un individu, enfant ou adulte, à poursuivre son existence malgré la peur, les privations et les atrocités vécues. En outre, non seulement l'art a-t-il permis à Hana de vivre des moments privilégiés dans un contexte hors du commun, mais ses créations lui ont survécu. N'est-ce pas grâce aux dessins d'Hana que les enfants japonais se sont tant intéressés à elle ?

Par ailleurs, l'histoire d'Hana fait ressortir la puissance des liens d'amour et de fraternité qui unissaient la fillette aux membres de sa famille et à sa communauté, et, en premier lieu, à ses parents et à son frère George. Les messages échangés avec lui au camp de Theresienstadt ont d'ailleurs été pour Hana une grande source de réconfort et d'espoir. Et puis, par-dessus tout, Hana croyait revoir ses parents un jour. La force de cette croyance l'a nourrie, tout en lui permettant de vivre dans l'espoir d'un jour meilleur.

1. Avant d'entamer la discussion avec vos élèves sur ce sujet, vous pourriez visionner quelques extraits du film *La vie est belle* qui relate l'histoire d'un père et de son fils internés dans un camp de concentration. En transformant leur expérience d'internement en un jeu, le père réussit l'exploit de dépasser les souffrances et de mettre de la joie dans le cœur de son fils.
2. Ou encore, vous pourriez lire un extrait du *Journal d'Anne Frank*, un livre-témoignage célèbre écrit par une jeune fille juive de treize ans qui relate sa vie clandestine, cachée dans un immeuble avec toute sa famille, et les persécutions subies par les Juifs.

### Définir les mots

Au cours de leur lecture, les élèves seront amenés à découvrir un vocabulaire avec lequel ils ne sont pas nécessairement familiers. En guise d'amorce, demandez-leur de définir, dans leurs propres mots, quelques termes apparaissant dans le récit qui les aideront à mieux comprendre l'histoire d'Hana. Ils peuvent aussi consulter le dictionnaire.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Antisémitisme :         | <i>idéologie ou courant politique qui considère les juifs comme des êtres inférieurs et nuisibles.</i> |
| Camp de concentration : | <i>lieu d'internement des prisonniers juifs sous les nazis.</i>  |
| Extermination :         | <i>le fait de détruire entièrement un objet ou un être.</i>  |
| Génocide :              | <i>extermination planifiée de tout un peuple.</i>  |
| Groupe racial :         | <i>groupe d'une même race, qui partage des caractères physiques héréditaires.</i>                      |
| Holocauste :            | <i>destruction des juifs par les nazis durant la Seconde Guerre mondiale.</i>                          |

|               |   |
|---------------|---|
| Intolérance : | <i>le fait de ne pas supporter quelqu'un de différent de nous à cause de la couleur de sa peau, de sa religion ou de ses opinions.</i>  |
| Juif :        | <i>nom donné aux personnes descendant du peuple d'Israël, répandues dans le monde entier et qui demeurent fidèles à la religion et aux traditions juives.</i>   |
| Nazisme :     | <i>doctrine politique qui règne en Allemagne entre 1939 et 1945 largement inspirée du chef du parti nazi, Adolf Hitler. Cette doctrine est marquée par l'exploitation de l'antisémitisme et du racisme.</i> |
| Paix :        | <i>rappports calmes, absence de troubles et de violences entre les États ou les individus.</i>  |
| Racisme :     | <i>attitude hostile, voire de haine, envers certains groupes raciaux.</i>   |
| Restriction : | <i>le fait d'être limité dans quelque chose, dans ses actions, voire même d'en être privé.</i>  |

## 2. Pendant la lecture de ... *La Valise d'Hana*

### Un peu de géographie et d'histoire

1. Dans quelle ville et dans quel pays commence l'enquête sur la valise d'Hana Brady ?
  - a) Toronto, au Canada
  - b) Tokyo, au Japon**
  - c) Terezin, en République tchèque (ex-Tchécoslovaquie)
2. Dans quelle ville et dans quel pays se termine-t-elle ?
  - a) Terezin, République tchèque (ex-Tchécoslovaquie)
  - b) Prague, République tchèque (ex-Tchécoslovaquie)
  - c) Toronto, au Canada**
3. Situe dans un atlas :
  - a) la République tchèque (ex-Tchécoslovaquie) ;
  - b) la ville de Prague ;
  - c) la ville de Terezin ;
  - d) l'Allemagne.
4. Durant quelles années se déroule la Seconde Guerre mondiale ? *De 1939 à 1945.*

5. Qui gouverne l'Allemagne durant la guerre ? *Adolf Hitler.*
6. Que souhaitait Adolf Hitler ? (2) *Dominer le monde et éliminer le peuple juif de la surface de la terre.*
7. Où les juifs furent-ils internés et tués ? *Dans des camps de concentration.*
8. À combien estime-t-on le nombre d'enfants morts dans les camps de concentration ? *À un million et demi.*
9. Pourquoi l'Holocauste soulève-t-il autant l'intérêt des gens ? *Parce qu'il représente le pire exemple de destruction méthodique de masse d'un groupe d'individus dans l'histoire de l'humanité.*
10. Quel est le pays allié de l'Allemagne situé en Asie durant la Seconde Guerre mondiale ? *Le Japon.*
11. Selon toi, pourquoi le Japon ne s'intéresse-t-il à l'Holocauste que depuis récemment ?  
*Réponses variées. Une recherche est nécessaire.*

### **Sur les traces d'Hana Brady**

Le récit de l'histoire d'Hana ressemble parfois à une véritable enquête aux multiples embûches et rebondissements. À toi maintenant de reconstituer les principales étapes de cette enquête qui s'est déroulée sur trois continents en répondant aux questions suivantes.

1. Qui a permis de créer le Centre de l'Holocauste de Tokyo ? *Un donateur japonais anonyme désireux de promouvoir la paix et la tolérance entre les peuples.*
2. Quelle est la vocation de ce musée ? *Sensibiliser les jeunes japonais à l'Holocauste.*
3. Qui fut embauchée comme coordonnatrice du musée en 1998 ? *Une jeune femme, Fumiko Ishioka.*
4. Quel était, d'après Fumiko, le meilleur point de départ pour faire comprendre l'Holocauste aux jeunes japonais ? *Montrer des objets concrets que les visiteurs pourraient voir et toucher.*
5. Après de multiples refus, Fumiko reçoit un paquet provenant du Musée d'Auschwitz qui contient différents objets. De quoi s'agit-il ? *Une chaussette, un soulier et un chandail d'enfant, une bonbonne de Zyklon B ainsi qu'une valise.*
6. Quel objet attire l'attention des enfants et qui deviendra l'élément clé de l'enquête de Fumiko ? *La valise d'Hana.*

7. Que veut dire le mot « Waisenkind » sur la valise d'Hana ? *Mot allemand qui signifie « orpheline ».*
8. En quelle année naît Hana Brady ? *En 1931, plus précisément le 16 mai..*
9. Quel premier élément Fumiko reçoit-elle au sujet d'Hana de la part du Musée d'Auschwitz ? *Une petite note lui indiquant qu'Hana était arrivée au camp d'Auschwitz en provenance de Teresienstadt.*
10. Quelle était la particularité de Teresienstadt ? *C'était une cité prison qui contenait des Juifs forcés par les nazis de quitter leur foyer.*
11. Combien d'adultes et d'enfants furent internés au camp de Terezin durant la guerre ? *Plus de 140 000, dont 15 000 enfants.*
12. Combien de peintures et de dessins d'enfants ont été sauvés du camp de Terezin ? *4 500.*
13. Que contient le paquet que reçoit Fumiko du Musée de Terezin ? *Cinq photos de dessins réalisés par Hana.*
14. Pourquoi Kumiko décide-t-elle de se rendre au Musée du ghetto de Terezin, en juillet 2000 ? *Elle désire dénicher une photo d'Hana, ce que beaucoup d'enfants au Centre lui ont demandé.*
15. Qu'a-t-elle la surprise de découvrir au Musée du ghetto de Terezin ? *Une liste sur laquelle figurent le nom d'Hana et celui de son frère George.*
16. Pourquoi le nom de George Brady ne porte-t-il pas un crochet comme celui d'Hana et de la plupart des autres noms sur la liste ? *Parce qu'il a survécu et les autres pas.*
17. Quel personnage clé du récit va aider Fumiko à retracer le frère d'Hana ? *Kurt Kotouc.*
18. Que fournit-il de très précieux à Fumiko ? *L'adresse de George Brady à Toronto.*
19. En septembre 2000, Fumiko reçoit une épaisse enveloppe en provenance de Toronto. Que contient-elle ? *Une lettre de George Brady accompagnée de photos d'Hana et de sa famille.*
20. Quelle personne accompagne George Brady lors de son voyage au Japon ? *Sa fille.*

### **As-tu bien compris l'histoire d'Hana ?**

L'originalité de ce récit tient en partie au fait que le présent se mêle au passé : au fur et à mesure que l'enquête de Fumiko Ishioka progresse, des pans de l'histoire d'Hana, sortie de l'anonymat, nous sont révélés. Pourrais-tu te rappeler son histoire ? Réponds par vrai ou faux aux énoncés suivants en entourant la bonne réponse.

1. Hana et sa famille habitaient en Moravie. Vrai F

- |   |      |      |
|---|------|------|
| 2. Les parents d'Hana possédaient un magasin général à Nove Mesto.  | Vrai | F    |
| 3. Il y avait de nombreux juifs à Nove Mesto.   | V    | Faux |
| 4. Hana aimait le piano, la trottinette, le ski et le patinage artistique.  | Vrai | F    |
| 5. La famille Brady pratiquait la religion juive.   | V    | Faux |
| 6. En 1938, Hitler prit le pouvoir en Tchécoslovaquie. Des juifs tentent de lui échapper. Les Brady refusent d'accueillir chez eux des réfugiés du nazisme.       | V    | Faux |
| 7. Apeurés, les parents d'Hana songent un moment à quitter leur pays pour immigrer au Canada ou aux États-Unis.   | V    | Faux |
| 8. En jouant à un jeu traditionnel qui prévoit l'avenir, à la veille du jour de l'An 1939, Hana voit sa petite coquille de noix chavirer et sa bougie s'éteindre. | Vrai | F    |
| 9. Hana et George ne souffrent pas des restrictions imposées par les Nazis.   | V    | Faux |
| 10. Hana rêvait de devenir institutrice.  | Vrai | F    |
| 11. En mars 1941, Karel, le père d'Hana, fut arrêté par la Gestapo.   | V    | Faux |
| 12. La mère d'Hana, Marketa, fut envoyée dans un camp à Ravensbrück.  | Vrai | F    |
| 13. Le père d'Hana fut arrêté par la Gestapo parce qu'un individu dans le village avait épinglé son étoile de David au lieu de la coudre.                         | V    | Faux |
| 14. L'oncle Ludvik, un chrétien, accueillit chez lui Hana et George.  | Vrai | F    |
| 15. En quittant la maison familiale pour aller chez l'oncle Ludvik, George apporta son bien le plus précieux : les photos de famille.                             | Vrai | F    |
| 16. En mai 1942, Hana et George arrivèrent au camp de Terezin.  | Vrai | F    |
| 17. Hana et George furent séparés dès leur arrivée au camp.   | Vrai | F    |
| 18. George apprit le métier de mécanicien à Terezin.  | V    | Faux |
| 19. Hana suivit un cours d'arts plastiques clandestin avec une artiste célèbre, Friedl Dicker-Brandeis.   | Vrai | F    |
| 20. Le 23 octobre 1944, Hana arriva avec sa valise au camp d'Auschwitz. Elle avait treize ans.  | Vrai | F    |

### Une pensée pour Hana

Au fil de ta lecture, tu verras des photos et des dessins accompagnant le récit. Choisis un dessin d'Hana ou une photo qui figure dans le livre et qui soulève en toi des émotions. Indique la page où il ou elle se trouve. Explique ton choix et écris ce que cette image évoque pour toi. (1 page) *Au choix.*

### 3. Après la lecture de... *La Valise d'Hana*

#### Mieux connaître le judaïsme et les fêtes juives

Hana et sa famille ne pratiquaient pas leur religion. Cependant, afin de préserver leurs traditions, Hana et son frère recevaient un enseignement sur l'histoire du judaïsme et la signification des fêtes juives (livre, p. 20). Voici un court texte qui t'aidera à un mieux comprendre cette religion ainsi que les fêtes qui y sont rattachées.

#### *Qu'est-ce que le judaïsme ?*

Le judaïsme est né en Israël il y a quatre mille ans. Abraham était le chef du peuple juif.

Selon le judaïsme, il existe un Dieu unique. Le juif doit se soumettre au message de Dieu contenu dans la Torah, le livre sacré. La Torah comprend les cinq premiers livres de la Bible des chrétiens et des juifs.

La foi du peuple juif doit se concrétiser par des actes. Parmi ces actes, il y a le *Chabat*, jour de prière et de repos consacré à Dieu. Célébré le samedi, le *Chabat* se traduit par des célébrations à la synagogue, lieu de culte, et par une interdiction d'accomplir certaines activités comme téléphoner, écrire, faire du feu, chauffer des aliments, etc.

Le croyant doit se soumettre à certaines lois alimentaires. Des animaux comme le porc de même que les crustacés, les coquillages et les mollusques sont interdits à la consommation. Il ne faut pas mélanger le lait et la viande. Tout aliment conforme aux lois alimentaires juives est dit « casher ».

Actuellement, il y a environ 15 millions de juifs à travers le monde et la plupart d'entre eux vivent aux États-Unis (6 millions), en Europe (5 millions) et en Israël (4 millions).

#### *Les fêtes juives*

La fête du Nouvel An ou *Rosh Hashanah* est célébrée en septembre ou en octobre. Tout croyant passe en revue ses bonnes ou ses mauvaises actions et se prépare au *Yom Kippour* ou Jour du Grand Pardon accordé pour tous les péchés commis durant l'année.

Cinq jours après Yom Kippour, la fête des Cabanes ou *Soukkot* commémore la traversée du désert du peuple juif. À cette occasion, les familles construisent une cabane, symbole de cette épreuve, dans laquelle elles mangent, prient et étudient.

Au mois de décembre a lieu la Fête des Lumières ou *Hanoukkah* qui célèbre la victoire des juifs sur les Grecs qui avaient profané le temple de Jérusalem. Pour cette fête, on allume des lumières et on offre des cadeaux aux enfants.

En février ou en mars, on célèbre *Pourim* en l'honneur de la reine Esther qui, en Perse au V<sup>e</sup> siècle av. J.-C., convainquit son époux de révoquer un édit d'extermination contre les juifs. À cette occasion, on échange des gâteaux et on offre des dons aux pauvres.

En avril, c'est la Pâque juive ou *Pessah* qui marque la sortie d'Égypte et la fin de l'esclavage. Lors d'un repas en famille, le *seder*, on partage du pain azyne (sans levain) et on mange de l'agneau. Le père lit des passages dans la Bible qui relate cet épisode de l'histoire du peuple juif.

Enfin, cinquante jours plus tard, le peuple juif souligne lors la Pentecôte ou *Shavouot*, le don à Moïse de la Torah, livre qui contient les commandements qui doivent guider le peuple juif.

Réponds maintenant aux questions suivantes.

- |   |      |      |
|---|------|------|
| 1. Les juifs croient en plusieurs dieux.                      | V    | Faux |
| 2. Le <i>Chabat</i> est célébré le samedi.                    | Vrai | F    |
| 3. Certains aliments ne peuvent être consommés.               | Vrai | F    |
| 4. Il y a six millions de juifs dans le monde.                | V    | Faux |
| 5. <i>Pessah</i> commémore la sortie du peuple juif d'Égypte. | Vrai | F    |

### **Vivre avec des restrictions**

Avant d'être internée à Terezin, Hana, comme tous les autres juifs, vécut des restrictions imposées par les nazis. Elle ne pouvait plus aller ni au cinéma ni sur les terrains de jeu et les terrains de sport. L'école lui fut aussi interdite. De plus, elle devait porter une étoile jaune pour signifier son appartenance à la communauté juive.

Que penses-tu de ces restrictions ? Comment les vivrais-tu ? Quels sentiments t'habiteraient-ils ? (1 page). *Réponses variées.*

### **Mission : protéger les enfants**

Le récit d'Hana raconte l'histoire de la persécution, de l'internement et de la mort d'une fillette de treize ans dans un camp de concentration.

Depuis cette époque douloureuse de l'histoire de l'humanité, plusieurs organismes humanitaires ont été créés afin de venir en aide aux plus démunis et aux pays en guerre en se consacrant tout particulièrement au bien-être des enfants.

Saurais-tu reconnaître certains de ces organismes ? Un choix de réponses est donné.

*Fondation Paul Gérin-Lajoie*

*Unicef*

*Enfants réfugiés du monde*

*Clowns sans frontières*

1. Organisme qui présente des spectacles pour les enfants touchés par la guerre et la pauvreté. *Clowns sans frontière*
2. Organisme international dont le but est de faire en sorte que chaque enfant dans le monde puisse jouir de ses droits au développement, à la protection et à l'éducation. *Unicef*
3. Fondation située au Québec dont la mission est de promouvoir l'éducation de base et la formation des enfants et des jeunes adultes dans les pays les plus pauvres de la planète. *Fondation Paul Gérin-Lajoie*
4. Créé en 1981, cet organisme vient en aide aux enfants réfugiés partout à travers le monde en leur offrant une assistance médicale, des programmes de santé, de nutrition, d'éducation et de formation. *Enfants réfugiés du monde*

Maintenant, choisis l'un de ces quatre organismes et fait une recherche sur lui, en bibliothèque ou dans Internet. Puis, remplis la fiche signalétique ci-dessous.

|  |  |
|--|--|
| Nom de l'organisme :   |  |
| Date de fondation :  |  |
| Pays où est situé cet organisme :                              |  |
| Mission :  |  |
| Champ d'action (pays, continent, monde) :                      |  |
| Pourquoi as-tu choisi cet organisme ? Explique en deux lignes. |  |

## Une valise pour la paix

À la suite de la lecture du roman, proposez à vos élèves de réaliser un projet faisant appel à leur créativité ainsi qu'à leurs compétences en lecture et en écriture. Il donne lieu à quatre situations d'apprentissage destinés à des élèves du 3<sup>e</sup> cycle du primaire et du 1<sup>er</sup> cycle du secondaire. L'objectif global visé par ce projet est d'amener les élèves à développer certaines compétences disciplinaires en français (écrire des textes variés, communiquer oralement) et en arts plastiques (explorer la démarche de la création, réaliser des créations plastiques personnelles) et à poser un geste concret pour la paix !

En hommage à Hana, choisissez une valise qui deviendra le symbole de la paix et qui contiendra le message sous formes de lettres, de dessins et de poèmes de vos élèves, exprimant leurs sentiments et leurs émotions à la suite de la lecture de l'histoire d'Hana.

Pour ce projet, dénicher une valise assez grande pour contenir toutes leurs réalisations. De préférence, optez pour une vieille valise en cuir rigide sur laquelle les élèves pourront coller un dessin ou une photo et même peindre, s'ils le souhaitent.

*Situation d'apprentissage 1 : Un hommage à Hana*

Dans cette première étape, suggérez d'abord aux élèves de décorer la valise.

|                | <b>TITRE DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE 1</b> | <b>DESCRIPTION</b>   |
|----------------|--|--|
| <b>AVANT</b>   | Un hommage à Hana<br>(arts plastiques)         | Réaliser un collage pour la valise pour la paix.   |
|                | But visé                                       | Rendre hommage à Hana en faisant de la valise un symbole de paix.  |
|                | Pourquoi                                       | Exprimer ses émotions et ses sentiments en dessinant ou en décorant un objet, chercher des symboles visuels qui expriment sa compréhension d'une idée abstraite.   |
|                | Retour sur les connaissances                   | As-tu déjà décoré une valise ? Si oui, dans quel but ?<br>Qu'est-ce que la valise symbolise pour toi ?<br>À quoi servira cette valise ?  |
|                | Résultat attendu                               | Une valise décorée avec un collage symbolisant la paix.  |
| <b>PENDANT</b> | Réalisation                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demandez à chaque élève de découper une image dans un magazine ou un journal qui symbolise pour eux la paix dans le monde.</li> <li>2. Chacun viendra coller son image sur la valise à un endroit de son choix. Ils peuvent utiliser de la colle à bois. Faites en sorte que les images se superposent.</li> <li>3. Une fois le collage terminé, appliquez une couche de scellant pour le protéger.</li> </ol> |
| <b>APRÈS</b>   | Retour sur l'activité                          | Qu'est-ce que la décoration de la valise t'a apporté ?<br>Où as-tu trouvé ton image ?<br>Pourquoi as-tu choisi cette image ?<br>Que penses-tu du résultat final du collage ?   |
|                | Transfert                                      | Quel autre objet symbolise la paix pour toi ?  |

*Situation d'apprentissage 2 : Un message à Hana*

Dans cette deuxième étape du projet, demandez aux élèves de rédiger une lettre ou un poème pour Hana.

|                | TITRE DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE 2 | DESCRIPTION  |
|----------------|---|--|
| <b>AVANT</b>   | Un message à Hana (écriture expressive) | Rédiger une lettre à Hana.   |
|                | But visé                                | Partager tes émotions et tes sentiments à la suite de la lecture de son histoire.  |
|                | Pourquoi                                | Utiliser l'écriture comme moyen privilégié d'expression de ses sentiments et de ses émotions.  |
|                | Retour sur les connaissances            | Qu'est-ce qu'une lettre ?<br>Qu'est-ce qu'un poème ?   |
|                | Résultat attendu                        | Insertion de la lettre ou du poème à Hana dans la valise pour la paix.   |
| <b>PENDANT</b> | Réalisation                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>Suggérez aux élèves d'offrir un texte ou un poème à Hana qu'ils déposeront plus tard dans la valise. Que veulent-ils lui dire à la suite de la lecture du récit ? Encouragez-les à exprimer ouvertement leurs sentiments et leurs émotions à Hana.</li> <li>Dites aux élèves de faire un plan de rédaction : <ul style="list-style-type: none"> <li>• destinataire de la lettre ou du poème : Hana</li> <li>• intention d'écriture</li> <li>• organisation des idées (paragraphe ou strophes)</li> <li>• présentation ou mise en page</li> </ul> </li> <li>Demandez aux élèves de faire un brouillon de leur lettre ou de leur poème.</li> <li>Le travail peut être réalisé sur une feuille blanche de format 8,5 × 11 po.</li> <li>Une fois la rédaction terminée, glissez la lettre ou le poème dans une enveloppe blanche. Ils ne doivent pas la sceller.</li> </ol> |

|              |                       |   |
|--------------|-----------------------|---|
| <b>APRÈS</b> | Retour sur l'activité | Qu'est-ce que l'écriture de la lettre ou du poème t'a apporté ?<br>Comment t'y es-tu pris pour rédiger ce poème ou cette lettre ?<br>Comment te sens-tu après avoir écrit cette lettre ou ce poème à Hana ? |
|              | Transfert             | Écrire une lettre à une personne qui nous est proche pour lui exprimer nos sentiments et nos émotions.  |

*Situation d'apprentissage 3 : Un message de paix*

Dans cette troisième étape, demandez aux élèves de la classe d'écrire une lettre d'une page pour la paix à un destinataire de leur choix.

|                | TITRE DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE 3 | DESCRIPTION   |
|----------------|---|---|
| <b>AVANT</b>   | Un message de paix (lettre d'opinion)   | Rédiger une lettre d'opinion.   |
|                | But visé                                | Expliquer comment répandre la paix sur la planète.  |
|                | Pourquoi                                | Poser un geste concret pour la paix, développer son identité, son pouvoir d'action et sa conscience sociale.  |
|                | Retour sur les connaissances            | Qu'est-ce qu'une lettre d'opinion ?   |
|                | Résultat attendu                        | Insertion de la lettre d'opinion dans la valise pour la paix et envoi d'une copie au destinataire.  |
| <b>PENDANT</b> | Réalisation                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>Proposez aux élèves de rédiger une lettre d'opinion dans lequel ils exprimeront leur point de vue sur la paix. Que feraient-ils pour faire la promotion de la paix sur la planète ? Comment feraient-ils en sorte qu'un drame comme celui des enfants juifs et l'Holocauste ne se reproduisent jamais ?</li> <li>Dites aux élèves de faire un plan de rédaction : <ul style="list-style-type: none"> <li>destinataire de la lettre ou du poème. Ils peuvent adresser leur message au premier ministre du Canada, au pape ou à tout autre chef spirituel, au chef des Nations Unies ou à toute personne ou groupe qui promeut la paix et la tolérance dans le monde.</li> <li>intention d'écriture</li> <li>organisation des idées (paragraphes)</li> <li>présentation ou mise en page</li> </ul> </li> <li>Demandez aux élèves de faire un brouillon de leur lettre ou de leur poème.</li> <li>Le travail peut être réalisé sur une feuille blanche de format 8,5 × 11 po.</li> <li>Une fois la rédaction terminée, glissez la lettre d'opinion dans une enveloppe blanche adressée au destinataire. Ils ne doivent pas la sceller.</li> </ol> |

|              |                       |  |
|--------------|-----------------------|--|
| <b>APRÈS</b> | Retour sur l'activité | Qu'est-ce que l'écriture de la lettre d'opinion t'a apporté ?<br>Comment as-tu trouvé puis organisé tes idées ?  |
|              | Transfert             | Être capable d'exprimer son opinion sur des sujets qui touchent la paix dans le monde ou qui la menacent : les graffitis haineux, le terrorisme, la guerre, etc. |

*Situation d'apprentissage 4 : Une lecture pour la paix*

Enfin, organisez une rencontre avec les élèves de la classe pour faire la lecture des poèmes et des lettres. Pourquoi ne pas inviter les parents et les responsables de l'école à assister à la rencontre ?

|                | TITRE DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE 4       | DESCRIPTION   |
|----------------|---|---|
| <b>AVANT</b>   | Une lecture pour la paix (Présentation orale) | Faire la lecture des poèmes et des lettres.   |
|                | But visé                                      | Faire connaître aux autres ses idées et ses opinions sur La Valise d'Hana et sur la paix dans le monde.   |
|                | Pourquoi                                      | Verbaliser ce qu'on ressent et pense à la suite de la lecture de La Valise d'Hana et de ce projet.  |
|                | Retour sur les connaissances                  | Qu'est-ce qu'une présentation orale ?   |
|                | Résultat attendu                              | Présentation orale par les élèves de lettres et de poèmes.  |
| <b>PENDANT</b> | Réalisation                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demandez d'abord aux élèves de piger une lettre ou un poème dans la valise, au hasard, qu'ils présenteront devant la classe.</li> <li>2. Prévoyez un temps limite pour la présentation et la lecture de chaque lettre ou poème.</li> <li>3. Divisez la classe en équipes pour l'organisation de la présentation orale. Une première équipe rédigera la lettre d'invitation aux personnes sélectionnées. Une deuxième s'occupera de trouver les coordonnées des invités. Une troisième s'occupera de prévoir des rafraîchissements, s'il y a lieu. Une quatrième équipe se chargera de l'aspect technique de la présentation : micro, chaises, table, etc. Enfin, une dernière équipe accueillera les invités à leur arrivée et veillera à les remercier de leur présence.</li> <li>4. Avant la présentation orale, prévoyez quelques minutes pour expliquer à la salle le but du projet.</li> <li>5. Après la présentation orale, les élèves glisseront ensuite leur lettre ou leur poème dans la valise qui deviendra symboliquement leur message de paix au monde.</li> </ol> |

|              |                                    |   |
|--------------|------------------------------------|---|
| <b>APRÈS</b> | Retour sur l'activité et le projet | <p>Que penses-tu du projet « Une valise pour la paix »? T'a-t-il aidé à mieux comprendre le récit de l'histoire d'Hana ?</p> <p>Qu'as-tu appris que tu ne savais pas ?</p> <p>Qu'est-ce que tu as aimé faire durant ce projet ?</p> <p>Qu'est-ce que tu as trouvé le plus difficile ?</p> |
|              | Transfert                          | <p>Imaginer un autre projet pour faire connaître le récit de la vie d'Hana. Poser d'autres projets pour la paix, la tolérance et l'acceptation.</p>   |

### En guise de prolongement

#### La Valise pour la paix voyage

La valise pourra même circuler dans l'école et être présentée aux autres classes avec le récit d'Hana. Chaque classe pourrait alors créer sa propre valise pour la paix.

#### Les Petites Ailes

Pour couronner la lecture du récit d'Hana, proposez la création d'un groupe des *Petites Ailes* dans la classe (livre, p. 60). À l'instar de Fumiko et des enfants japonais du Centre, aidez les élèves de la classe ou de l'école à mettre sur pied un comité des *Petites Ailes* afin de faire découvrir l'histoire de l'Holocauste et de promouvoir la paix dans le monde.