



Les Crocodiles de Bangkok

Camille Bouchard

Collection Atout récit

Fiche de lecture (enseignants)

➤ **Public visé : à partir de 13 ans.**

RÉSUMÉ

Cédric, un jeune Québécois de 16 ans, se rend en Thaïlande avec sa mère afin de rencontrer sa filleule, Sukanya, qu'il parraine depuis quelques années par l'entremise d'un organisme international. Le séjour tourne au drame lorsque la meilleure amie de la jeune fille ainsi que deux autres fillettes disparaissent. Sans mesurer véritablement le danger qui les guette, Cédric et Sukanya partent à leur recherche. Ce qu'ils découvrent les plonge dans l'horreur : des criminels prêts à tout, même au meurtre, ont enlevé les fillettes qu'ils forceront probablement à se prostituer dans la capitale du pays, Bangkok. Cédric et Sukanya vont déployer tout leur courage et toute leur ingéniosité pour les délivrer de ces bandits membres de la Triade chinoise.

Pour se préparer à la lecture du roman *Les Crocodiles de Bangkok*

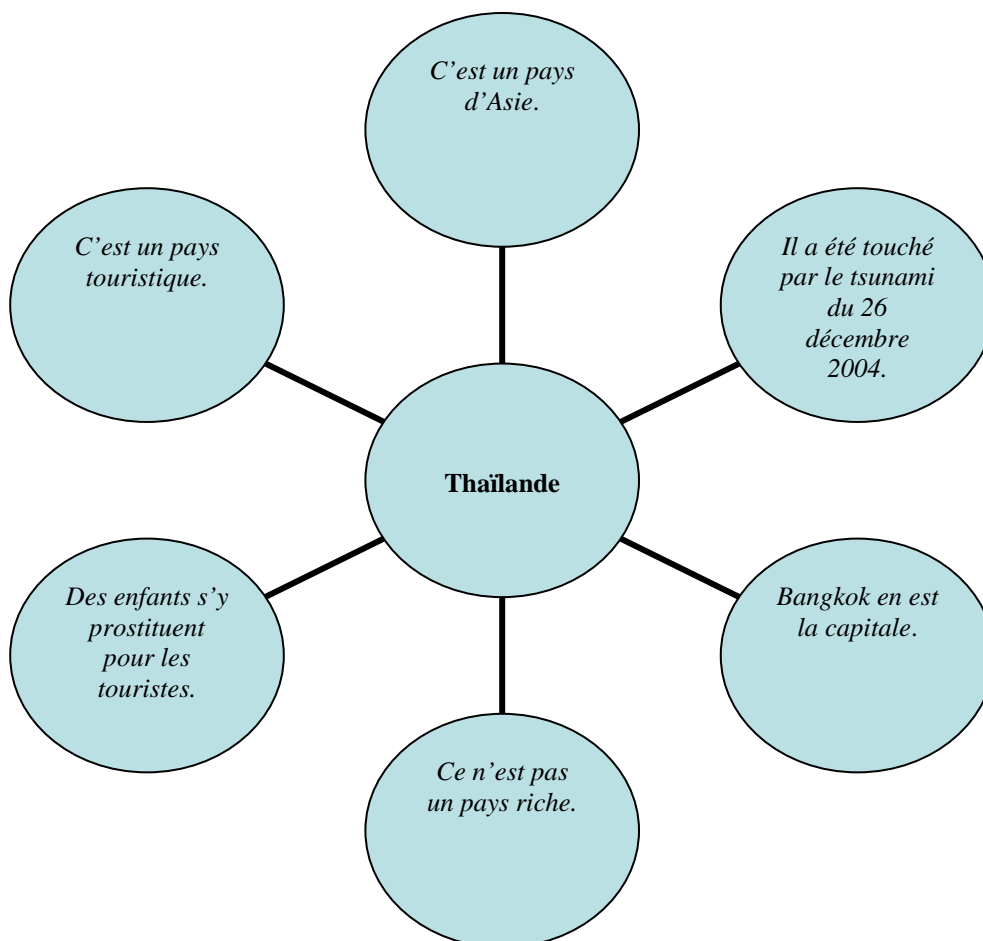
Ce roman de Camille Bouchard traite d'un sujet délicat qui retient de plus en plus l'attention des médias au fil des ans : la prostitution juvénile. Le phénomène touche la plupart des pays sur cette planète, et notamment la Thaïlande qui accueille de nombreux touristes sexuels et des pédophiles étrangers. Avant d'entreprendre la lecture de ce roman, une préparation minutieuse s'impose donc.

A. Discussion

1. Carte d'exploration

Comme mise en situation, proposez aux élèves de réaliser une carte d'exploration. Demandez-leur ce qu'ils connaissent de la Thaïlande. Ont-ils déjà entendu parler de ce pays ? Qu'évoque-t-il pour eux ? Inscrivez les réponses au tableau ou sur un grand carton blanc avec un stylo feutre noir. Orientez la discussion autour de leurs réponses. Conservez la carte d'exploration afin d'y revenir tout au long de la lecture du récit de Camille Bouchard. La carte d'exploration pourrait être plus complexe encore que celle que nous proposons.

Carte d'exploration (exemples de réponses)



2. Un pays : la Thaïlande

Une fois la carte d'exploration terminée, présentez d'abord la Thaïlande à vos élèves à l'aide d'une carte géographique, si possible, afin qu'ils connaissent les principales villes et les pays limitrophes. Donnez des indications sur la situation géographique, sociale et économique du pays, en mettant l'accent sur l'industrie touristique. Parlez des régions, de la capitale, du climat, de la culture et des religions. Évoquez aussi la riche histoire de ce pays et de sa cuisine piquante et parfumée à souhait. Rappelez enfin que la Thaïlande est l'un des pays qui a été touché par le gigantesque tsunami du 26 décembre 2004, si cela n'est pas déjà fait.



Source : Image:Th-map.png

La Thaïlande sur Internet :

<http://www.tourismethaifr.com/>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Tha%C3%AFlande>

http://www.thaïlande-guide.com/fr/acc_accueil.php

Demandez-leur de remplir la fiche signalétique du pays ci-dessous.

La Thaïlande	
Langue officielle	<i>Thaï</i>
Capitale	<i>Bangkok</i>
Gouvernement	<i>Monarchie constitutionnelle</i>
Superficie	<i>514 000 km²</i>
Population	<i>63 millions d'habitants</i>
Monnaie	<i>Baht</i>
Principales industries	<i>Industrie d'extraction Tourisme Vêtements Produits à base de tabac Boissons Produits alimentaires</i>
Principale religion	<i>Bouddhisme theravâda</i>

3. Un thème central : tourisme sexuel + prostitution d'enfants

Introduisez ensuite le thème central du roman : le tourisme sexuel et la prostitution des enfants. En effet, le tourisme de masse a engendré le phénomène du tourisme sexuel. La Thaïlande accueille chaque année des centaines de milliers de touristes. Plusieurs parmi eux, des hommes surtout, se rendent dans ce pays pour acheter les faveurs sexuelles de jeunes enfants, filles et garçons, qui se prostituent. Il y aurait en Thaïlande entre 30 000 et 200 000 jeunes prostitués.

Pour mieux connaître ce qu'est la prostitution des enfants, les causes et les enjeux complexes de ce commerce et les conséquences sur les enfants prostitués (séquelles physiques et psychologiques, sida, etc.), principalement en Thaïlande, voici quelques suggestions de sites.

Social Alert! – SOS Trafic sur les traces d'enfances volées

<http://www.socialalert.org/pdf/SOS%20Trafic.pdf>

Surveillance de la prostitution des enfants dans le tourisme

http://www.world-tourism.org/protect_children/protect_children_fr/index.htm

ECPAT International

<http://www.ecpat.net/fr/index.asp>

Human Rights Watch/Défendre les droits humains à travers le développement dans le monde

<http://www.hrw.org/french/>

Sur la Thaïlande :

<http://www.paroles.ch/lire/cert/educa/agora.htm> (site chrétien)

<http://www.un.org/french/pubs/chronique/2003/numero2/0203p37.html>

<http://www.unicef.org/french/infobycountry/Thailand.html>

4. Une solution : le parrainage d'enfants ?

Le roman aborde également la question du parrainage international d'enfants. Lui-même parrain d'enfants de plusieurs pays, Camille Bouchard fait du héros de son roman, Cédric, 16 ans, le parrain d'une jeune Thaïlandaise de 15 ans, Sukanya.

Parrainer un enfant dans un pays en développement constitue un geste de solidarité. Dans le roman, Cédric et sa mère parrainent Sukanya depuis plus de six ans. En principe, les programmes de parrainage visent à venir en aide non seulement à un enfant démuné, mais aussi dans certains cas à toute sa famille et à sa communauté, afin que tous puissent accéder à une vie meilleure, grâce à une contribution mensuelle en argent.

Pour en savoir davantage sur le parrainage d'enfants, visitez les sites Internet suivants.

<http://www.fosterparentsplan.ca/DisplayPage.asp?PageID=HP> (en anglais)

<http://www.planfrance.org/> (en français)

http://www.acdi-cida.gc.ca/cida_ind.nsf/0/61F95B922894775485256D39007041E4?OpenDocument

B. Anticipation

Le roman

Pour débiter, montrez-leur le roman. Étudiez avec eux ce que l'on appelle le paratexte afin que, déjà, ils aient une idée de l'ouvrage qu'ils vont bientôt découvrir. Voici quelques pistes de questions à ce sujet.

1. Avant même d'amorcer la lecture du roman, examine l'illustration de la couverture. Que t'inspire-t-elle ? Y a-t-il un ou des détails qui attirent ton attention ? *Réponse libre.*
2. Que dit la couverture (recto et verso) sur le récit à venir ? *Réponse libre.*
3. Lis le titre du roman. Qu'évoque-t-il pour toi ? Donne-t-il des indications sur le récit à venir ? *Réponse libre.*

L'auteur

Présentez ensuite son auteur aux élèves. Commencez par chercher de l'information dans le roman. Consultez également le site Internet de l'auteur mentionné dans la notice biographique. Puis, invitez les élèves à remplir la fiche ci-dessous.

Afin de mieux connaître Camille Bouchard, remplis la fiche signalétique, en cherchant l'information dans le roman, puis dans Internet.

Nom de l'auteur	<i>Camille Bouchard</i>
Lieu et date de naissance	<i>Forestville, en 1955.</i>
Quelques livres publiés et années de parution	<ul style="list-style-type: none"> • L'intouchable aux yeux verts, <i>Hurtubise HMH, 2004</i> • Des étoiles sur notre maison (<i>contes</i>), <i>Dominique et compagnie, 2003</i> • Les petits soldats, <i>Les Éditions Tryptique, 2002</i> • La marque des lions, <i>Éditions Boréal, 2002</i> • Des larmes mêlées de cendres, <i>Stanké, 2000</i> • Les démons de Bangkok, <i>Stanké, 1998</i> • Absence, <i>Les Éditions Héritage, 1996</i> • Les démons de Babylone, <i>Les Éditions Héritage, 1996</i>
Prix et distinctions reçus	<i>2001: la nouvelle bibliothèque municipale de la ville de Forestville a été inaugurée officiellement « Bibliothèque Camille Bouchard ».</i>

Pendant la lecture du roman *Les Crocodiles de Bangkok*

A. Une fiche résumé

Afin de récolter le plus de renseignements possibles sur le roman, utilise la fiche ci-dessous **au fil de ta lecture**.

Titre du roman	Les Crocodiles de Bangkok
Auteur	<i>Camille Bouchard</i>
Illustrateur	<i>Luc Normandin</i>
Éditeur	<i>Hurtubise HMH</i>
Collection	<i>Atout récit</i>
Année de parution	2005
Nombre de pages	224
Genre littéraire	<i>Récit d'aventure</i>
Personnages du roman	<p>Nom et description (par ordre d'apparition)</p> <p><i>Cédric Émond : jeune Québécois de 16 ans. À l'initiative de sa mère, il parraine depuis neuf ans une jeune Thaïlandaise. Il se rend en Thaïlande pour la première fois pour y rencontrer sa jeune protégée. (prologue) Il y a les yeux bleus, le menton carré et la silhouette costaute, héritage d'un père qu'il ne connaît pas. De sa mère, il a hérité de sa couleur de peau, ni pâle ni foncée. (chapitre 1)</i></p> <p><i>Madame Émond : mère de Cédric, pur produit des années 1970, de style « grano ». Cédric en fait une longue description dans le prologue. Madame Émond est une femme d'allure jeune à la beauté naturelle et à la taille élancée. Bien qu'elle fume (ce que désapprouve son fils), elle a peu de ridules. Très tôt séparée de son conjoint, elle a élevé seule son fils. Avant la naissance de celui-ci, elle a beaucoup voyagé, notamment en Thaïlande. (chapitre 1)</i></p> <p><i>Hau, Xiao et Qing : les trois criminels responsables de l'enlèvement des fillettes. Xiao fait office de chauffeur, Hau est le patron et Qing, un complice. À bord d'une voiture bleu métallisé, ils sont à la recherche d'enfants qu'ils ramèneront à Bangkok. (chapitre 2)</i></p> <p><i>Dham : bénévole local qui représente l'organisme de parrainage, âgé d'une trentaine d'années. (chapitre 3)</i></p>

	<p><i>Thuntap : jeune femme courte et trapue, autre bénévole locale qui accompagne Dham. (chapitre 3)</i></p> <p><i>Threh : homme grassouillet, qui ne comprend pas l'anglais, et qui conduira le groupe auprès de Sukanya. (chapitre 3)</i></p> <p><i>Bhudsoebung : jeune femme qui représente l'organisme de parrainage dans le village où habite Sukanya. (chapitre 3)</i></p> <p><i>La famille Wongkhanuan :</i> <i>Therng : mère de Sukanya</i> <i>Khiang : la jeune sœur de Sukanya, d'allure vive et coquine.</i> <i>Lo� : la tante de Sukanya et la sœur de sa mère.</i> <i>Sukanya : filleule de Cédric, elle a les yeux noirs. Ses joues sont d'un moiré précieux et son rire rappelle à Cédric « une cascade qui s'�broue sur une pierre brûlante ou sur une plaine de cailloux stériles ». (chapitre 3)</i></p> <p><i>Madame Surawi : mère de Duang. (chapitre 4)</i></p> <p><i>Phaeng : amie de Sukanya. Elle accompagne sa copine ainsi que Cédric au village voisin pour récupérer les cousines manquantes. (chapitre 6)</i></p> <p><i>Sarawong : cousin de Sukanya. Il accompagne aussi le petit groupe jusqu'au village voisin. (chapitre 6)</i></p> <p><i>Apsara : cousine de Duang, une fillette de 12 ans, otage des trois bandits, que Sukanya et Cédric retrouvent plutôt mal en point. (chapitre 8)</i></p> <p><i>Duang : meilleure amie de Sukanya, elle aussi enlevée par les trois bandits. (chapitre 8)</i></p>
Lieu où se déroule l'action	<i>Thaïlande</i>
Mots clés	<i>Thaïlande, amitié, parrainage, enlèvement, prostitution</i>
Résumé de l'histoire	<i>Voir résumé plus haut.</i>

B. Rencontre avec Sukanya

Le sujet central de ce roman est la rencontre du héros principal, Cédric, avec sa filleule, une jeune Thaïlandaise. Découvre, au fil de ta lecture, le parcours qui mène à leur rencontre.

Prologue

1. Quel est le but du voyage de Cédric et de sa mère en Thaïlande ? *Ils vont rencontrer leur filleule en Thaïlande. (p.12)*
2. Comment s'appelle leur filleule et quel âge a-t-elle ? *Sukanya Wongkhanuan. Elle a 15 ans, puisqu'elle a une année de moins que Cédric. (p. 12)*
3. Depuis combien de temps sa mère et lui parrainent-ils la jeune fille ? *Depuis 6 ans. (p. 12)*
4. Pourquoi sa mère voulait-elle qu'ils parrainent ensemble un enfant ? *Parce qu'elle trouvait que c'était une façon de s'ouvrir au monde et à d'autres cultures et d'acquérir une philosophie qu'elle-même préconise à l'égard des autres cultures : le respect et l'acceptation. (p. 13-14)*
5. Fais une recherche sur Internet concernant l'organisme Plan International. *Il s'agit d'un organisme humanitaire de parrainage d'enfants créé en 1937 par un journaliste et qui est présent aujourd'hui dans plus de 45 pays en développement.*

Chapitre 2 La vallée du Mékong

6. Après Bangkok, quelle est la prochaine destination des deux voyageurs ? *La ville d'Udornthani, dans le nord-est du pays. (p. 53)*

 Afin de visualiser l'endroit, repère cette ville sur la carte géographique de la Thaïlande fournie plus haut.

7. Qu'est-ce qui distingue le Nord-Est, région où habite Sukanya, par rapport aux autres régions ? *C'est une région pauvre au climat rude où peu de cultures sont possibles. Elle attire moins les touristes. (p. 54)*

Chapitre 3 Sukanya

8. Comment s'appellent les quatre bénévoles thaïlandais qui représentent Plan International ? *Dham, Thuntap, Threh (p. 72) et Bhudsoebung qui servira de guide durant le séjour de Cédric et de sa mère, et ce, même si elle ne parle pas anglais. (p. 83)*

9. Au village, quatre personnes attendent Cédric et sa mère. De qui s'agit-il ? *Il y a la mère de Sukanya, Therng, la sœur de celle-ci, Loi, Sukanya et sa petite sœur, Khiang.* (p. 90)

10. Sukanya surprend tout le monde en s'exprimant en français. Comment a-t-elle appris à parler la langue de son parrain ? *En écoutant Radio-France et en lisant les livres envoyés par Cédric et sa mère.* (p. 91)

Chapitre 4 Nonchad

11. Quel est le premier compliment que Cédric adresse à sa filleule, en déguisant ses véritables impressions et sentiments à son égard ? *Il la trouve intelligente.* (p. 98)

12. Selon Cédric, pourquoi Sukanya cite-t-elle des proverbes à la moindre occasion ? *Par retenue dans l'expression de ses sentiments, pour masquer ses émotions.* (p. 112)

13. Décris les conditions de vie de la famille de Sukanya. *La famille vit modestement dans une maison sur pilotis à laquelle on accède par une échelle qui donne sur une véranda (p. 106-107). Les toilettes sont à l'extérieur (p. 107) et il n'a pas d'eau courante. Il y a cependant l'électricité, mais cette ressource est limitée (p. 114).*

Chapitre 5 Les enfants disparus

14. À quel moment Cédric se sent-il devenir amoureux de Sukanya ? *Le lendemain de son arrivée à Nonchad, au réveil. Il dit que l'univers serait comme un précipice si Sukanya ne se trouvait pas à ses côtés.* (p. 140)

Chapitre 6 Duang

15. Quand Sukanya dévoile-t-elle, à sa manière, son amour pour Cédric ? *Lorsqu'ils partent à la recherche de la voiture bleu métallisé, elle lui dit qu'elle aimerait bien voir la neige et lui prend la main, et l'invite à faire de même. Son rêve, dit-elle, est devenu réalité.* (p. 154-155)

Épilogue

16. À la fin du roman, Cédric fait une proposition à Sukanya pas tout à fait dans les règles de l'organisme de parrainage. Quelle est-elle ? *Il va demander à sa mère de faire les démarches auprès de l'organisme de parrainage afin que Sukanya vienne habiter chez eux et terminer ses études.* (p. 213)

C. Sur la trace des crocodiles

Au cœur de ce récit, il y a aussi l'histoire de l'enlèvement des trois fillettes. Cédric et Sukanya vont partir à leur recherche. Comme un fin limier, retrace toutes les étapes de leur enquête.

1. Selon la mère de Cédric, quel genre de tourisme se pratique-t-il en Thaïlande ? *Un tourisme sexuel. (p. 20)*
2. Le sexe semble une industrie florissante omniprésente en Thaïlande. À preuve, dès son arrivée, Cédric se voit immédiatement offrir quelque chose qui soulève la colère de sa mère. De quoi s'agit-il? *Des photos de jeunes filles nues qui vendent sûrement leurs charmes. (p. 37)*
3. Comment se nomment les trois hommes à bord de la voiture bleu métallisé ? *Hau, Xiao et Qing. (p. 45-46)*
4. Où se trouvent-ils et que cherchent-ils ? *Dans un village isolé de la vallée du Mékong à la recherche d'enfants (p. 44 et p. 47) qu'ils vendront sur le marché de Bangkok pour une fortune (p. 125).*
5. Comment les trois bandits piègent-ils les fillettes ? *Un des bandits feint d'être malade. Un autre demande de l'eau. (p. 68-69)*
6. En direction de Nonchad, village où habite Sukanya, quelque chose provoque l'étonnement du groupe. De quoi s'agit-il ? *La présence d'une voiture bleu métallisé immobilisée sous un arbre en bordure de la route. (p.77)*
7. Quelle réaction étrange a l'automobiliste à bord de la voiture en panne ? *Il a peu de gratitude à l'égard de Threh qu'il renvoie d'un geste de la main. (p. 78)*
8. Qu'est-ce que Thuntap croit entendre en quittant les lieux ? *Un cri étouffé. (p. 81)*
9. Pourquoi les trois hommes ont-ils choisi de ne pas attaquer Dham et le reste du groupe ? *Parce qu'il y avait des étrangers à bord du véhicule. Ils ne veulent pas que la police soit obligée d'ouvrir une enquête. (p. 103)*
10. Plus tard, Sukanya veut présenter Cédric à sa meilleure amie, Duang, mais elle est absente. Où se trouve-t-elle ? *Selon sa mère, elle est partie pour le village voisin porter du pain à sa grand-mère. (p. 100)*
11. Désireux d'apaiser les inquiétudes de la mère de Duang, Mme Surawi, Dham et ses compagnons promettent de s'arrêter au village voisin pour prendre des nouvelles de la fillette. Sur la route, ils croisent de nouveau la voiture bleu métallisé et ses passagers, trois hommes, qui s'attaquent à eux. Pourquoi ? *Les criminels ont compris que Dham et ses amis savent qu'ils ont enlevé les fillettes. (p. 126)*

12. À quel groupe criminel appartiennent les trois bandits ? *Comme ils parlent le mandarin ou le cantonais, ils sont sûrement associés aux Triades chinoises.* (p. 131)

13. Dham est assassiné et Threh meurt écrabouillé sur le volant de la Toyota emboutie contre un arbre. Quelle décision prennent alors les criminels après l'accident de voiture ? *Ils laissent Thuntap et une fillette gravement blessées sur place et emmènent avec eux Duang et sa cousine.* (p. 134-135)

14. Au réveil, Duang et ses cousines ne sont toujours pas rentrées. Sukanya, Cédric ainsi qu'un ami et un cousin se rendent au village voisin. Que leur apprend alors la grand-mère de Duang ? *Que les enfants ne sont jamais venus au village et que les gens de Plan International qui lui ont rendu visite sont partis à la recherche d'une automobile qu'ils avaient croisée plus tôt dans la journée.* (p. 148-149)

15. Quelle est l'hypothèse de Sukanya à propos des fillettes ? *Elles ont été enlevées pour répondre à la forte demande des touristes, qu'elle appelle les crocodiles, pour les jeunes filles. D'autres crocodiles, des membres de la mafia chinoise, les ont probablement kidnappées.* (p. 150-151)

16. Sukanya associe les touristes à la recherche de jeunes prostituées et les kidnappeurs à un reptile peu sympathique. Lequel ? *Les crocodiles.* (p. 150-151)

17. Cédric et Sukanya décident d'aller à l'endroit où se trouve la voiture bleu métallisé. Une fois sur les lieux, quelle macabre découverte font-ils ? *Le corps de Dham, mort assassiné, caché dans un buisson.* (p. 163)

18. Quel indice prouve que Duang s'est bel et bien trouvée sur place ? *Son foulard bleu retrouvé par Sukanya.* (p. 160)

19. Une charrette approche. Qui se trouve à bord ? *Thuntap et une des fillettes, toutes deux blessées.* (p. 167)

20. Quelle décision prennent alors Sukanya et Cédric ? *Ils décident de partir à la poursuite des crocodiles qui sont en route pour Udonthani, selon Thuntap.* (p. 170)

21. Après plusieurs heures de marche et une nuit à la belle étoile, les deux adolescents croisent un charretier qui dit n'avoir rencontré personne. Pourtant, il mentionne un détail important qui constitue peut-être un indice. Quel est-il ? *Il a vu, un kilomètre plus haut, des vautours tourner en rond. Les fillettes blessées sont peut-être à cet endroit.* (p. 187)

22. Quelle est la première fillette kidnappée qui apparaît sous les yeux de Cédric et de Sukanya ? *Apsara qui tente de s'enfuir.* (p. 188)

23. Non sans mal, Cédric et Sukanya ont libéré Apsara des mains de l'un des bandits. Comment Sukanya l'a-t-elle neutralisé ? À l'aide d'un lance-pierre qu'elle a fabriqué elle-même. (p. 195)

24. Le dernier ravisseur est lui aussi neutralisé après un rude combat. Qui se trouve sur la route des enfants pour les aider ? Un automobiliste. (p. 205)

25. Au cours de quelle cérémonie Cédric est-il honoré par les habitants de Nonchad pour avoir sauvé les fillettes des griffes des crocodiles ? La cérémonie du bai-sii qui consiste à enfiler trente-deux fils sacrés censés protéger celui qui les porte. (p. 209)

D. Destination : Bangkok, Thaïlande

Voyager en Thaïlande constitue une expérience enrichissante et pleine de surprises, bonnes ou mauvaises, comme en témoigne le parcours du héros. Voyons si, toi aussi, tu saurais bien te débrouiller au cours d'un tel voyage. Réponds par vrai ou faux aux questions suivantes. Si c'est faux, explique pourquoi.

	Vrai	Faux
1. La monnaie en vigueur en Thaïlande est le dollar. (faux, il s'agit du baht)		X
2. Le riz gluant, le poulet à la sauce au curry, la soupe épicée ainsi que le thé au jasmin sont quelques-uns des plats typiques du pays.	X	
3. Le Chao Praya est le nom du fleuve qui traverse la capitale du pays, Bangkok.	X	
4. La ville de Bangkok a été fondée en 1782 par le roi Rama 1 ^{er} .	X	
5. Bangkok est surnommée la Venise de l'Orient à cause de ses canaux. (p. 52)	X	
6. Les Thaïlandais ont l'habitude de saluer les gens en joignant les paumes, les doigts vers le ciel. Ce salut est appelé le <i>wai</i> . (p. 71)	X	
7. On peut boire partout l'eau courante en Thaïlande. (faux, il est préférable de ne pas boire de l'eau courante qui peut rendre malade, p. 60)		X
8. Les automobilistes circulent à droite sur la route en Thaïlande. (faux, à gauche, et non à droite, comme au Canada, p. 75)		X

9. On appelle petite pluie des mangues une ondée pendant la saison sèche. (p. 175) X
10. Les crocodiles du roman parlent l'isañ, un dialecte du Nord-Est de la Thaïlande. X
(faux, c'est la famille de Sukanya qui parle ce dialecte)

E. Un peu de thaï !

Pour apprécier un voyage, rien de tel que d'apprendre un peu de vocabulaire. Le roman est truffé de mots et d'expression typiquement thaïs que découvre Cédric au cours de son périple. Associe le mot avec la bonne définition en français.

a) *tuk-tuk* (p. 33)

b) *farang* (p. 59)

c) *samlor* (p. 33)

d) *tàkrâw* (p. 113)

e) *isañ* (p. 46)

f) *klong* (p. 50)

Dialecte du Nord-Est du pays (*e*)

Moto à trois roues (*a*)

Taxi à vélo (*c*)

Jeu semblable au volley-ball (*d*)

Désigne un étranger (*b*)

Canal (*f*)

F. Une petite pluie de proverbes

Sukanya a appris par cœur une foule de proverbes qui lui permet d'avoir réponse à tout et de masquer ses véritables sentiments. Trouve le sens de quelques-uns de ces proverbes.

- a. « Avec temps et patience, feuille de soie devenir mûrier. » (p. 98) *Au choix.*
- b. « Chaumière qui rit vaut mieux que palais qui pleure. » (p. 101) *Au choix.*
- c. « Jamais allumer feu que pouvoir pas éteindre. » (p. 111) *Au choix.*
- d. Pourquoi sauter dans eau avant que barque chavirer? (p. 119) *Au choix.*

Après la lecture du roman *Les Crocodiles de Bangkok*

Dossier : La prostitution infantile et le tourisme sexuel

La prostitution est un des fléaux qui touchent les enfants dans le monde entier. Ce fléau a existé de tout temps, mais il prend une ampleur plus grande et différente aujourd'hui. En effet, le tourisme de masse a engendré le phénomène du tourisme sexuel. En d'autres termes, ce genre de prostitution se développe à la faveur du tourisme.

Il appert que c'est en Asie que la prostitution infantile a pris le plus d'ampleur. L'ONU estime que près de 1 million d'enfants en seraient victimes sur ce continent.

La Thaïlande, pays dont il est question dans le roman, accueille chaque année des centaines de milliers de touristes. Plusieurs parmi eux, des hommes surtout, se rendent dans ce pays pour acheter les faveurs sexuelles de jeunes enfants, filles et garçons, qui se prostituent. Il y aurait en Thaïlande entre 30 000 et 200 000 jeunes prostitués. Des villes comme Bangkok et Phuket sont fortement touchées. (voir carte géographique plus haut)

En Inde, il y aurait 400 000 enfants visés par le phénomène et quelque 200 000 enfants au Népal.

Le phénomène toucherait aussi l'Amérique latine (Brésil en tête avec 500 000 enfants), l'Amérique centrale, les Antilles (Cuba, République dominicaine), les grandes villes d'Afrique et tous les pays occidentaux, avec un développement considérable dans les pays de l'Europe de l'Est.

Bon marché, la prostitution infantile se déroule dans des bordels malfamés des villes, dans les rues, les parcs et autres lieux publics, partout où se trouvent les touristes.

Qui sont justement ces touristes ? En général, il s'agit d'hommes à la recherche d'expériences nouvelles et clandestines. Certains parmi eux croient qu'en s'offrant de jeunes enfants, ils retrouveront force et vitalité ; d'autres pensent qu'ils éviteront ainsi d'être contaminés par le virus du sida. Dans le lot figurent aussi des pédophiles. Les clients sont, dans une forte proportion, originaires des pays occidentaux mais aussi des pays limitrophes.

Pourquoi les enfants se prostituent-ils ? Les causes sont multiples. Parmi ces causes, la pauvreté est la première. Des familles vendent leurs enfants à des trafiquants ou alors ces derniers enlèvent carrément les enfants, comme c'est le cas dans *Les Crocodiles de Bangkok*. Mais il y a aussi la guerre qui jette les enfants dans la rue en les laissant sans protection aucune. Les orphelins du sida en Afrique et en Asie sont également des proies vulnérables. Dans les pays riches, la société de consommation peut pousser certains enfants à se prostituer pour obtenir rapidement de l'argent. La drogue peut aussi les entraîner sur cette voie.

Réponds maintenant par vrai ou faux aux questions sur le texte que tu viens de lire.

	Vrai	Faux
1. La prostitution infantile s'est développée à la faveur du tourisme de masse dans le monde.	X	
2. Seul le continent asiatique est touché par le phénomène.		X
3. Les clients des enfants prostitués sont des pédophiles.		X
4. La pauvreté est la seule cause de la prostitution infantine.		X

Projet : Je dénonce et j'agis !

Il y a plusieurs façons de dénoncer la prostitution infantile. Un peu comme Tintin, son héros de jeunesse, Camille Bouchard dénonce de sa plume la prostitution infantile et le tourisme sexuel dans son roman *Les Crocodiles de Bangkok*. Avec lui, les enfants abusés trouvent une voix pour s'exprimer.

Dans le monde, de nombreux organismes se portent à la défense de ces jeunes. Parmi eux, il y a notamment l'ONU (Organisation des Nations Unies), l'UNICEF, l'OIT (Organisation internationale du travail), l'OMS (Organisation mondiale de la santé), l'ACDI (Agence canadienne de développement international) et, enfin, l'ECPAT (en anglais, Ending Child Prostitution, Pornography and Trafficking). Il s'agit d'un réseau international regroupant plusieurs organisations dont le but est d'éradiquer la prostitution et la pornographie infantiles, et le trafic d'enfants à des fins d'exploitation sexuelle.

Les éducateurs, les policiers, les agences de voyage et même les touristes peuvent tous faire quelque chose en dénonçant ses pratiques.

Toi aussi, en tant que jeune, tu peux jouer un rôle actif ! Voici un projet qui comporte trois situations d'apprentissage qui te permettront d'explorer la question, de prendre la parole et d'agir. Car dis-toi que tous les citoyens peuvent faire quelque chose !

Situation d'apprentissage 1 Un texte argumentatif

Écris un texte argumentatif (3 pages) dénonçant la prostitution infantile et présentant les raisons qui justifient son éradication.

Situation d'apprentissage 2 Une affiche

Conçois et réalise une affiche couleur qui dénonce la prostitution infantile dans le monde.

Situation d'apprentissage 3 Une lettre à un représentant gouvernemental

Rédige une lettre afin d'inciter un représentant du gouvernement au niveau local, régional ou national, à prendre des mesures de prévention et de protection contre la prostitution infantile.

Pour aller plus loin

- À l'intérieur de l'école, mettre sur pied une campagne de sensibilisation sur la prostitution infantile.
- Inviter un travailleur social à parler de la situation de la prostitution infantile au Québec et des façons de s'en prémunir.