

Fiche CaméléoTrucs

Hurtubise HMH

Guapo

Claudie Stanké

Illustré par Mylène Henry,
HMH, collection Caméléon 8 à 10 ans,
2008, 87 pages,
ISBN 978-2-89428-812-2, 9,95\$.



Résumé

Qui ne désire pas avoir un animal de compagnie? Hugo, lui, en rêve depuis longtemps. À l'animalerie du coin, il tombe sous le charme d'un caïque! Il est vrai que Guapo, magnifique perroquet multicolore, drôle et un peu prétentieux, a tout pour plaire. Mais l'arrivée d'un tel oiseau dans une maison est toute une aventure...

Mots clés

Perroquet, animal de compagnie, amitié, apprivoisement, mésaventures cocasses.

Présenter et animer de manière caméléonesque!

Un album comme déclencheur

Utilisez l'album *Grand corbeau* en classe pour introduire le thème du perroquet, et par conséquent le personnage de Guapo. L'histoire est celle d'un corbeau attristé par la monotonie de sa couleur noire. Il voudrait tant ressembler aux perroquets étincelants de couleurs tropicales... À la suite de la lecture en groupe, posez la question suivante : « Est-ce que la flamboyance de ces perroquets est suffisante pour les rendre heureux? » Le récit de Guapo répondra à cette interrogation d'une manière toute personnelle.

📖 *Grand corbeau* de Béatrice Fontanel, illustré par Antoine Guillopé, Sarbacane, 2007.

La légende de l'homme-oiseau intitulée *Angakkeq* vous permet d'aborder le thème de l'oiseau en examinant son rapport avec l'homme. Les thèmes de la solitude et de l'amitié se développent au fil du récit. Vous pourrez donc faire un rapprochement entre cet homme-oiseau et Guapo, tous deux de fidèles amis des hommes.

📖 *Angakkeq, la légende de l'homme-oiseau* de Carl Norac, illustré par Louis Joos, Pastel, 2004.

Sous un angle plus pragmatique, il y a l'album *Le chat raconté aux oiseaux* qui relate l'histoire d'un chat chasseur convoitant un gracieuse volatile. Écrit de manière poétique, cet ouvrage vous permettra d'aborder *Guapo* par le biais des mésaventures et des dangers que peuvent vivre les oiseaux de toutes sortes.

 *Le chat raconté aux oiseaux* de Rémi Saillard, Nathan, 2007.

Un objet (ou un animal!) pour éveiller la curiosité

Si vous avez la chance de recevoir, en classe, la visite d'un perroquet (ou même d'une perruche!) l'espace d'une journée, la curiosité de vos élèves prendra son envol! Par la suite, faire le lien entre l'oiseau et le roman s'avérera fluide et amusant.

Une autre option : un jeu de devinettes. Collez au mur des images de différentes espèces de perroquets. Les élèves doivent ensuite vous poser des questions afin de découvrir, par élimination, le perroquet-vedette. Naturellement, la bonne espèce sera un caïque, comme Guapo!

Un extrait qui a du mordant!

Voici un extrait qui permet de découvrir le ton jovial de la plume de Claudie Stanké. Il met en scène le moment où Hugo reçoit Guapo en cadeau d'anniversaire : « Du placard, je suis passé à la cuisine, puis à la salle à manger où l'on fêtait Hugo. [...] Au début, j'ai pensé que c'était un rêve, j'étais certain que j'allais me réveiller, mais j'ai bien vite réalisé que j'étais dans la vraie vie, oui... » (pages 37 à 40)

CaméléoPistes d'analyse littéraire, question de colorer la matière grise

Aspect matériel et paratexte

Titre en jeu, enjeux du titre

En groupe, délirez autour du titre afin d'émettre des hypothèses sur la signification cachée du nom Guapo. Et quelle surprise! Au premier paragraphe du roman, vos petits lecteurs dénoueront sans tarder le mystère, car Guapo explique le tout avec brio.

Interprétations de l'illustration

À partir de l'illustration, laissez les jeunes imaginer la personnalité de Guapo : coquin, rigolo, aventureux, amical, etc. Quels autres renseignements dévoile cette image? On remarque, entre autres, que Guapo est domestiqué et qu'il apprécie la proximité des humains.

Une dédicace révélatrice

Lisez la dédicace avec le groupe. Étrange, non? Qui est l'énonciateur de ce bout de texte? Ce n'est nul autre que Guapo! Que peut-on déduire à partir de ce détail peu commun? Eh bien, on pourrait croire que Guapo le caïque existe bel et bien!

Le texte littéraire

Fiche ComélioTrucs

Hurtubise HMH

Les noms en question

Une amitié incontestable naît au fil des pages entre Guapo et Hugo. Analysez le nom de ces personnages avec vos petits fouineurs afin de débusquer les ressemblances qui les caractérisent. Les deux noms se terminent par la même sonorité, en « o », donc ils riment. Les premières lettres sont voisines dans l'alphabet : « g » suivi du « h ». Trois lettres se retrouvent dans les deux noms, soit « g », « o » et « u ». Finalement, Guapo et Hugo comportent le même nombre de syllabes. Bref, cette amitié était prédestinée!

Un animal pour narrateur

Dans ce récit, le lecteur rencontre un narrateur surprenant qui s'adresse directement à lui. La particularité de ce texte réside justement dans le fait que le narrateur est un animal. Avoir accès aux pensées et à la vision des choses d'un perroquet, c'est pour le moins particulier! Donc, faites remarquer à vos élèves combien le récit aurait été différent si la narration avait été confiée à Hugo.

Activités après la lecture, dans vos cours de...

Camélançais

Mais... quoi?

Oh... pourquoi il y a toujours un « mais »... Ce mot-là, je ne l'aime pas. Si je pouvais, je le ferais disparaître. Plus de « mais », oublié effacé, ce mot de quatre lettres, car on se demande toujours ce qui viendra après. (page 17)

Guapo n'aime pas le mot « mais », mais (!) il peut se révéler amusant par moments. Écrivez des phrases de toutes sortes qui se terminent par « mais... ». Vos élèves devront trouver des suites drôles, tragiques, horribles, etc. Par exemple, imaginez une suite à « Une souris à cinq pattes, c'est rigolo, mais... ».

D'autres mésaventures de Guapo

La vie de Guapo est truffée de mésaventures... Aussi, proposez à vos apprentis écrivains de prendre la plume afin de faire vivre une nouvelle intrigue à Guapo. Comme s'ils devaient ajouter un chapitre dans le roman!

Dans la peau d'un animal...

Demandez à chaque enfant de se choisir un animal fétiche afin qu'il compose un texte où, à l'instar de Guapo, ledit animal se présente. Pour stimuler leur inspiration, vous pouvez dresser une liste de questions auxquelles leur récit pourra répondre. Par exemple : quel est mon animal? Où est-il né? Est-il sauvage ou apprivoisé? Où vit-il en ce moment?

Caméléographie

D'où viennent les perroquets?

Réalisez avec vos petits chercheurs une carte du monde indiquant les principaux pays d'où sont originaires certaines espèces de perroquets. Un carton avec les particularités

Fiche ComêlêoTrucs

Hurtubise HMH

de l'oiseau peut être épinglé à l'endroit approprié. Cette activité peut se faire en équipe, chaque groupe étant responsable d'un perroquet.

Un tour du monde de chez soi

Mon séjour à l'animalerie m'a donné la chance de connaître d'autres langues. Les Anglais me disaient good morning, les Espagnols buenos días, les Polonais dziendobry, les Litvaniens labas, les Perses salam et les Allemands guten tag. Et tous ces mots veulent dire bonjour. J'ai appris tout ça là-bas! Génial, non? Finalement, Hugo avait bien raison quand il m'a dit que je partais en vacances : j'ai fait le tour du monde en restant à quelques rues de chez moi! (page 78)

À partir de cet extrait, réfléchissez en groupe à différents moyens de découvrir le monde tout en restant chez soi. Par la suite, faites-en l'expérience! Pour Guapo, les langues permettent de s'ouvrir sur l'ailleurs. La cuisine, les livres, les films et bien d'autres choses se révèlent aussi fort efficaces.

Comêlêscience

Feu de joie, feu dangereux

Grâce à Guapo, la famille d'Hugo a évité le pire : un incendie destructeur. Profitez de ce récit pour faire de la prévention contre les incendies en abordant les dangers reliés au feu. Vous pouvez même inviter un pompier en classe! Une avenue pertinente à explorer est aussi celle du feu comme phénomène naturel. Finalement, pensez à aborder le thème du feu comme source de joie...

Comêlêarts

Un perroquet inusité

Proposez à vos ornithologues en herbe d'imaginer un perroquet jamais découvert jusqu'à aujourd'hui en s'inspirant des espèces existantes. Plumes, papier mâché, gouache... Tous les médiums sont permis pour créer une réplique en trois dimensions ou sur papier de ce nouvel oiseau.

Comêlêmatique

Combien ça coûte?

Depuis ce jour-là, personne n'écarquillait plus les yeux après avoir lu le prix inscrit. À la place, ils se grattaient la tête, se mordaient les lèvres, puis leur cerveau se transformait en calculatrice. En plus de ma précieuse personne, ils additionnaient les besoins de leur potentielle acquisition, soit : une cage, de la nourriture, des vitamines, un os de seiche pour aiguïser mon bec, une barre pour limer mes griffes... Sans oublier une balançoire et quelques jouets, évidemment. (page 21)

C'est au tour de vos apprentis calculateurs de découvrir combien il en coûte d'avoir un caïque à la maison. Ils devront faire la recherche de tous les éléments nécessaires au bien-être de cet oiseau grimpeur et, ensuite, de leur valeur pécuniaire. Attention! Il ne faut pas oublier le prix du perroquet.

Comélé moral

Jours particuliers

Le jour « D » était enfin arrivé, « D » pour Déménagement. (page 29)

Suivez l'exemple de Guapo en qualifiant la journée présente (ou celle d'hier ou de demain, pourquoi pas) par un mot particulier qui la définit dans son ensemble. Cette activité permet de faire une pause et de réfléchir aux événements passés, présents ou à venir selon la journée choisie. Cela permet d'aborder des situations graves et sérieuses, ainsi que d'autres, légères et amusantes.

Animal = responsabilités

Ouvrez une discussion sur le thème de la responsabilité de l'individu envers son ou ses animaux de compagnie. Qui, dans la classe, a un animal à la maison? Qui s'occupe des ses besoins quotidiens? Un animal, est-ce seulement un divertissement? Peut-on lui faire faire ce que l'on désire? Etc.

Caméléoréseau de lectures... pour un arc-en-ciel de possibilités

D'autres romans de perroquets et d'oiseaux en tout genre

- 📖 *Cervantès le cacatoès t.1. Les boutons du pirate* de Lucie Papineau, illustré par Dominique Jolin, coll. Boréal Maboul, Boréal, 1997, 54 p.
- 📖 *Cervantès le cacatoès t.2. Le secret du spaghetti mou* de Lucie Papineau, illustré par Dominique Jolin, coll. Boréal Maboul, Boréal, 1998, 54 p.
- 📖 *La dompteuse de perruche* de Lucie Papineau, coll. Boréal junior, Boréal, 1990, 116 p.
- 📖 *Noémie t.12, La cage perdue* de Gilles Tibo, coll. Bilbo, Québec Amérique, 2002, 185 p.
- 📖 *Victorine et la liste d'épicerie* d'Annie Langlois, coll. Mon roman, La courte échelle, 2004, 56 p.
- 📖 *Victorine et la balade en voiture* d'Annie Langlois, coll. Mon roman, La courte échelle, 2006, 56 p.
- 📖 *Assis! Debout! Couché!* d'Anne Fine, coll. Mouche, École des Loisirs, 2001, 75 p.
- 📖 « Qui a cloué le bec du perroquet ? » dans *Sherlock Yack zoo-détective. Qui a zigouillé le koala?* de Michel Amelin, illustré par Colonel Moutarde, Milan, 2007, p. 10 à 27.
- 📖 *Harry est fou* de Dick King-Smith, illustré par Jill Bennett, coll. Folio junior, Gallimard, 2008 [1987], 123 p.
- 📖 *C'est même pas un perroquet!* de Rafik Schami, coll. Les premiers romans. Benjamin, Actes Sud, 2007, 38 p.
- 📖 *Un ange au balcon* d'Hortense Cortex, coll. Petite poche, Thierry Magnier, 2003, 46 p.

Documentaires

- 📖 *Je suis bavard* de Moira Butterfield et Wayne Ford, coll. Qui suis-je?, Bilboquet, 1998, 33 p.
- 📖 *Les animaux à plumes* de Clint Twist, Hurtubise HMH, 2005, 34 p.
- 📖 *Les oiseaux* de Jinny Johnson, coll. 1000 infos, Gründ, 2004, 224 p.
- 📖 *Les oiseaux racontés aux enfants* de Gilles Martin, Hurtubise HMH, 2004, 78 p.

Un album et d'autres romans de Claudie Stanké

- 📖 *Non, non, c'est non!* de Claudie Stanké, illustré par Barroux, Les 400 coups, 2004, 31 p.
- 📖 *Lili et moi*, coll. Plus, HMH, 2000 [1998], 70 p.
- 📖 *Mes vacances avec Lili*, coll. Plus, HMH, 2000 [1999], 70 p.
- 📖 *La récompense de Lili*, coll. Plus, HMH, 2004, 68 p.
- 📖 *Jérôme et le silence des mots*, Stanké, 2000, 63 p.
- 📖 *Les lunettes de Lulu*, Stanké, 2001, 58 p.

Secrets de la camélauteure...

Créatrice aux mille et une couleurs

Mon mot préféré

Tendresse. Parce qu'il est enveloppant et aussi parce qu'il n'aime pas la guerre, l'intolérance et l'injustice.

Mon truc contre le syndrome de la page blanche

Je n'ai pas encore trouvé de truc, mais si un jour j'en trouve un, je vous le dis, promis !

Comment j'ai eu l'idée de ce roman

Je me suis inspirée de mon perroquet et des aventures vécues avec lui. Mon perroquet qui est, soit dit en passant, l'oiseau le plus sympathique du monde.

Lors de l'écriture de mon livre *Guapo...*

Les mots s'inscrivaient sur le papier au rythme des sifflements de mon perroquet. Puis si je paressais un peu entre deux virgules, mon perroquet me rappelait à l'ordre en me mordillant les oreilles.

Les perroquets me fascinent parce que...

Ils sont joueurs, rigolos et très intelligents. En plus de siffler, mon perroquet sait aboyer et miauler. Alors, c'est comme si j'avais chez moi, en plus d'un perroquet, un chien (sans avoir à le sortir faire sa promenade) et un chat (sans avoir à changer la litière). Sympa, non ?

Pourquoi j'aime écrire pour les jeunes

Parce que leur candeur se marie bien avec leur franchise, mais surtout parce qu'ils savent rêver.

Mon lieu de prédilection pour écrire

Chez moi, mais... J'ai un faible pour les petits cafés où je peux écrire en grignotant un bon croissant.

Le sentiment qui m'habite au quotidien

Le goût des petits bonheurs.

Enfant, j'étais une lectrice qui...

Se réfugiait dans les livres. La lecture était mon univers.