

L'Escouade verte

Alain M. Bergeron

Illustré par Sophie Casson,
HMH, collection Caméléon 10 à 12 ans,
2008, 97 pages,
ISBN 978-2-89647-135-5, 9,95\$.



Résumé

Enfin les grandes vacances ! Raff et ses copains se retrouvent au beau milieu des champs, accablés par la chaleur, la soif et les moustiques. Ils rêvaient pourtant de baignade, de sports, de lecture... Que cherchent-ils donc ? Un trésor ? Non ! Une plante au nom exotique : *Ambrosia*. La bande des quatre inséparables a décidé de déclarer la guerre à l'herbe à poux en fondant « l'Escouade verte ». Cette petite plante n'a pas fini d'en arracher...

Mots clés

Vacances, herbe à poux, allergie, mise sur pied d'un projet, entraide, amitié, frère, humour.

Présenter et animer de manière caméléonesque!

Un album comme déclencheur

L'album *Un nouveau monde* aborde la question de la pollution et de la destruction de l'environnement. C'est au cœur d'un tel marasme qu'un jeune garçon va faire preuve d'initiative : il va sauver quelques graines pour essayer de faire refleurir la Terre. Vous verrez ainsi que sauver un univers c'est avoir conscience de ce qui se passe autour de soi, s'impliquer et agir. *Un nouveau monde* met en scène une escouade verte différente de celle d'Alain M. Bergeron, mais toutes deux ont un point commun : un héros conscient de son environnement et qui cherche à faire la différence.

📖 *Un nouveau monde* de Muriel Kerba, Gautier Languereau, 2006.

Un objet pour éveiller la curiosité

Étonnez vos élèves en portant un masque de protection respiratoire et en déposant sur le bureau les armes propres aux membres de l'Escouade verte : des sacs à ordures, des gants et des boîtes de mouchoirs. Demandez-leur d'identifier à quoi peut bien servir tout ce matériel.

Pour dévoiler le thème de l'escouade et de l'herbe à poux, vous pouvez aussi exhiber une reproduction de l'affiche « Recherchée » imaginée par Raff (voir page 34). D'emblée, vous montrerez le ton humoristique de l'auteur et le caractère imaginatif de Raff.

Fiche CaméléoTrucs

Hurtubise HMH

L'herbe à poux en musique !?!

Avec le thème du Far West développé dans le chapitre 5, *Adios, Ambriosa!*, mettez de l'ambiance avec de la musique de film western. Voici deux suggestions dans les classiques du genre :

- ♫ *The good, the bad and the ugly* de Ennio Morricone, Butterfly, VCDSD7006, 2000.
- ♫ *Once upon a time in the West* de Ennio Morricone, BMG, 47362R, 2001.

Un extrait qui a du mordant!

La lecture de cet extrait introduira les membres de l'Escouade verte auprès de vos lecteurs. Dites que vous leur présentez quatre jeunes à l'origine d'un projet fort particulier. Bref, c'est une rencontre haute en couleur avec l'humour et le mordant d'Alain M. Bergeron : « Que je vous présente mes amis avant de commencer. (...) Je reprends : on se tient comme les quatre doigts de la main ! » (pages 7 à 9)

CaméléoPistes d'analyse littéraire, question de colorer la matière grise

Aspect matériel et paratexte

Titre en jeu, enjeux du titre

En groupe, émettez des hypothèses sur cette Escouade verte. Qu'est-ce qu'une escouade ? Ce mot peut avoir une résonance militaire. Est-ce le cas ici ? Pourquoi « verte » ? Et quelle serait sa mission ? Délirez sur les réponses possibles, comme « L'uniforme de l'escouade est vert », « Les membres jouent au *paintball* avec des balles de peinture verte » ou « C'est une escouade de petits martiens verts prêts à envahir la Terre ».

Interprétations de l'illustration

Laissez vos arracheurs en herbe remarquer l'aspect humoristique exprimé dans l'illustration. Le personnage au chapeau de cow-boy a l'air en colère ou menaçant, tout comme les trois autres personnages. Or, on rigole en voyant que leur ennemi n'est nul autre que l'herbe à poux. On le voit bien sur l'affiche « Recherchée/Herbe à poux ». Vos élèves déduiront sans doute que les personnages forment l'Escouade verte. Les informations données par l'illustration les renseignent aussi sur le genre du roman : une aventure humoristique!

Le texte littéraire

Les noms en question

Les personnages tirent leur prénom, ou surnom, de leur apparence. Il est question de chevelure pour les deux filles : Laurence-les-tresses et Rousseline. Pour les autres héros de l'histoire, Olivier et Raphaël, c'est plutôt leur aspect physique qui est à l'honneur. À l'image du pouce, Olivier est trapu, tout comme le fruit de l'olivier d'où

Fiche ComélioTrucs

Hurtubise HMH

provient son prénom. La première lettre de son nom, le « o », va également de pair avec tout cela. Pour sa part, Raphaël est le plus petit de la bande. Par conséquent, il a le surnom le plus minuscule, Raff, formé d'une seule syllabe.

Discutez avec vos jeunes de cet effet amusant. Bref, en quoi un simple prénom permet-il au lecteur de se créer une image d'un personnage ?

Mon histoire commence ainsi...

Dès le début, le narrateur crée une proximité avec son lecteur : « Que je vous présente mes amis » (page 7). Discutez de l'effet de cette phrase, de ce qu'elle apporte au récit. Cela donne à Raff le rôle du conteur, celui qui, d'abord, attire notre attention, nous rassemble, et nous raconte une histoire. On entend presque Raff dire « Que je vous raconte... »

Humour toujours

L'humour est le véritable mot d'ordre dans ce roman. Aussi, analysez avec vos élèves les mécanismes humoristiques employés par l'auteur. Vos jeunes chasseurs de primes s'apercevront que l'effet humoristique provient aussi bien de situations comiques que de savoureux jeux de mots. Quelle est la différence entre ces deux stratégies et comment sont-elles exploitées dans le roman ? Certaines s'inscrivent dans le déroulement du récit, d'autres prennent source dans le discours même des personnages.

Duel au Far West

Je vois très bien dans ma tête une affiche montrant un plant d'herbe à poux, avec une offre de récompense d'un dollar le kilogramme, et la mention RECHERCHÉE en grosses lettres vertes. (page 34)

Le chapitre *Adios, Ambriosa!* donne au récit des allures de western. Un western bien particulier, car la récompense se mesure en kilogrammes d'herbe à poux. Réfléchissez au parallèle créé entre la réalité de ces jeunes et l'univers du Far West. Par exemple, l'escouade arpente le territoire à la recherche du « criminel », son but est de libérer la population pour qu'elle puisse vivre en paix et les membres de l'équipée arrachent plus vite que leur ombre!

La fureur de Raff

Au chapitre 11, lorsque Raff laisse éclater sa colère, mieux vaut ne pas être à portée de main ! Relisez ce court chapitre afin d'observer la fureur grandissante de notre héros. Elle pointe tout d'abord le bout de son nez, elle monte, puis atteint son paroxysme pour finalement retomber. Après cet exercice, tentez d'expliquer la source de la fureur du personnage. Pourquoi Raff éclate-t-il de cette manière et à ce moment du récit ?

Activités après la lecture, dans vos cours de...

Camélançais

Expressives expressions

Rousseline a le cœur sur la main dans ces bonnes journées et un paquet de papiers-mouchoirs en poche. (page 46)

Des expressions de toutes sortes parsèment les pages de ce texte. Amusez-vous en groupe à repérer les expressions et à les interchanger! Une bonne rigolade est garantie. Ainsi, l'extrait ci-dessus, avec une expression de la page 41, devient : « Rousseline a les quatre fers en l'air dans ces bonnes journées et un paquet de papiers-mouchoirs en poche. » Belle occasion pour discuter de la signification des expressions et pour s'attarder aux sens nouveaux que leur nouvel emplacement vient créer.

Si j'étais une oreille...

Nos valeureux combattants sont comparés aux doigts de la main. Voilà l'occasion pour vos élèves de penser leur identité (traits de caractère, traits physiques) à travers les caractéristiques d'une partie du corps humain. Alors, quelle partie seraient-ils ? Une oreille, un œil, un poumon, un orteil? Bien sûr, l'humour est le maître mot dans ce court exercice d'écriture!

Des allergies farfelues

Imaginez des allergies hors du commun, des allergies agréables ! Par exemple, une allergie à l'air parfumé qui rend les gens euphoriques ou une autre à la pluie qui leur fait changer de couleur selon leur humeur. Il faut aussi penser au moyen d'en guérir ou du moins de se soulager : respirer des fleurs ou du fromage ! Bref, le but est de décrire les manifestations de ces nouvelles allergies, leurs effets et les façons d'y remédier.

Mon pire ennemi

Haut les mains ! crierai-je sur un ton glacial, malgré les trente-cinq degrés à l'ombre. Cette ville n'est pas assez grande pour toi et moi. (page 34)

Raff et l'herbe à poux ne peuvent coexister dans la même ville. Le temps d'un court texte, chaque élève se transforme en cow-boy et trouve son pire ennemi... Le but est d'expliquer pourquoi la ville n'est pas assez grande pour les héberger tous les deux. L'ennemi peut prendre des formes diverses, sérieuses ou farfelues, comme un objet, un aliment détesté, une émotion. Naturellement, vos jeunes écrivains peuvent s'exprimer à la façon des aventuriers de l'Ouest.

Caméléographie

Carte à herbe à poux

Réalisez en groupe une carte comme celle utilisée par l'Escouade verte pour localiser l'herbe à poux. Il doit y figurer votre école, votre quartier, les bâtiments importants, les pistes cyclables, etc. L'idée est de relever les endroits qui risquent de devenir un nid d'herbe à poux! Suggérez-leur d'aller faire un tour pendant l'été afin de vérifier s'il y a

Fiche CaméléoTrucs

Hurtubise HMH

bel et bien de l'herbe à poux là où ils le pensaient.

Caméléscience

Un portrait de l'herbe à poux

À quoi ressemble exactement l'herbe à poux? Mettez sur pied un projet de recherche sur cette herbe tant détestée. Il faut tout savoir à son propos : aspect physique, détails sur sa floraison, personnes susceptibles d'être affectées par son pollen, etc. Vous pouvez même la comparer avec d'autres herbes, comme l'herbe à puce.

Un air inoffensif

Observez avec vos élèves différentes photographies ou reproductions de plantes nuisibles. Surtout, ne parlez pas de leur toxicité. Le but est de deviner ce point commun. En s'interrogeant sur l'aspect des plantes, vos apprentis botanistes se rendront compte que l'habit ne fait pas le moine !

Pour des détails généraux sur les plantes nuisibles, consultez le site suivant :

www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=TCE&Params=F1ARTF0008511

Plantes utiles

S'il y a des plantes nuisibles comme l'herbe à poux, on trouve heureusement un nombre impressionnant de plantes utiles. Explorez cette avenue avec les jeunes afin de démontrer toute la richesse de la flore. Par exemple, dégustez des tisanes et discutez des bienfaits de l'aloès.

Caméléarts

Mots recherchés

Plusieurs mots sont en cavale, ils sont recherchés! Proposez à vos élèves de créer des affiches de style Far West qui permettront leur capture. L'idée est d'inscrire sur l'affiche des renseignements, des indices qui serviront à trouver le mot en question. Puisez les mots à découvrir à même le roman d'Alain M. Bergeron. Placardez les murs de la classe ou de l'école de ces affiches et promettez une récompense amusante pour la capture des mots, comme une appétissante friandise.

À la place des mots en cavale, on peut utiliser des titres de livres en cavale! Par exemple, utilisez les titres des romans d'Alain M. Bergeron. L'activité peut s'organiser de concert avec la bibliothèque de l'école.

Camélémorale

Chasseurs de prime verts

Suivez l'exemple de l'Escouade verte et aidez la communauté. Créez votre propre escouade pour une cause que vous désirez soutenir. Le projet peut concerner l'école ou le quartier. Vous pouvez notamment implanter un bon système de récupération dans l'école ou réaliser un coin vert dans les locaux ou dans la cour avec des plantes de toutes sortes. L'idée est de penser l'Escouade verte dans toutes ses tonalités!

Fiche CaméléoTrucs

Hurtubise HMH

Humour, rire, toujours ?

L'humour est prépondérant dans le roman. Mais pourquoi rit-on ? Peut-on rire de tout ? Lancez une discussion avec vos élèves sur le rire, son utilité, ses bienfaits et ses limites.

Documentaires à consulter sur le sujet :

- 📖 *Le rire et les larmes* de Brigitte Labbé et Michel Puech, coll. Les goûters philo, Milan, [2002] 2006.
- 📖 *Le rire raconté aux petits curieux*, Marie Saint-Dizier, coll. Les albums documentaires, Syros, 2006.
- 📖 *Des larmes au rire* de Claire d'Harcourt, Seuil, 2006.

Caméléréseau de lectures ... pour un arc-en-ciel de possibilités

La flore en histoires

- 📖 *La forêt des parfums* de Joceline Sanschagrin, coll. Roman jeunesse, La courte échelle, 2008.
- 📖 *Thomas l'Aristoloché et le secret du basilic* de Guillemette Resplandy-Taï, Le Pommier, 2007.
- 📖 *Gros méchants bleuets* de Philippe Chauveau, coll. Boréal maboul, Boréal, 2005.
- 📖 *Vente de garage chez ma mère* de Daniel Laverdure, coll. Le chat et la souris, Michel Quintin, 2002.
- 📖 *L'homme qui plantait des arbres* de Jean Giono, coll. Folio cadet, Gallimard, 2002.

Pour en savoir plus sur le monde des plantes

- 📖 *Les plantes*, collectif, coll. Les guides de la connaissance, Québec Amérique, 2006
- 📖 *Les plantes* de David Burnie, coll. Les thématiques de l'encyclopédi@, Erpi, 2006.
- 📖 *Le monde mystérieux des plantes* de Catherine Vadon, Actes Sud, 2005.

Les professionnels du Jardin botanique de Montréal proposent un bottin vert et répondent aux questions que vous vous posez sur le monde des plantes. N'hésitez pas à les interroger :

<http://www2.ville.montreal.qc.ca/jardin/menu.htm>

Quelques titres d'Alain M. Bergeron

- 📖 Tous les titres de la collection « Savais-tu ? » chez Michel Quintin.
- 📖 *Capitaine Static*, Québec Amérique, 2007.
- 📖 *Capitaine Static, l'imposteur*, Québec Amérique, 2008.
- 📖 *ZaK, le fantôme*, coll. Chat de gouttière, Soulières, 2003.

Fiche ComélioTrucs

Hurtubise HMH

- 📖 *L'arbre de joie*, coll. Ma petite vache a mal aux pattes, Soulières, 1999.
- 📖 *Zzzut*, coll. Ma petite vache a mal aux pattes, Soulières, 2001.
- 📖 *La classe de neige*, coll. Ma petite vache a mal aux pattes, Soulières, 2006.
- 📖 *Un gardien averti en vaut deux*, coll. Ma petite vache a mal aux pattes, Soulières, 2004.
- 📖 *Le Jour de l'araignée*, coll. Ma petite vache a mal aux pattes, Soulières, 2006.
- 📖 *Mineurs et vaccinés*, coll. Ma petite vache a mal aux pattes, Soulières, 2002.
- 📖 *Dominic en prison*, coll. Ma petite vache a mal aux pattes, Soulières, 2007.
- 📖 *Face de clown*, coll. Ma petite vache a mal aux pattes, Soulières, 2008.
- 📖 *Mission oisillon*, coll. Mon roman, La courte échelle, 2005.
- 📖 *Mission ouaouaron*, coll. Mon roman, La courte échelle, 2006.
- 📖 *Mission papillon*, coll. Mon roman, La courte échelle, 2007.
- 📖 *Mission poisson*, coll. Mon roman, La courte échelle, 2008.
- 📖 *Le secret de l'étalon noir*, coll. Le chat et la souris, Michel Quintin, 2005.
- 📖 *Lettres de décembre 1944*, coll. Sésame, Pierre Tisseyre, 2004.
- 📖 *Coco*, coll. Sésame, Pierre Tisseyre, 2000.
- 📖 *Espèce de Coco*, coll. Sésame, Pierre Tisseyre, 2002.
- 📖 *Super Coco*, coll. Sésame, Pierre Tisseyre, 2003.
- 📖 *Coco et le docteur Flaminco*, coll. Sésame, Pierre Tisseyre, 2004.
- 📖 *Quel cirque, mon Coco!* coll. Sésame, Pierre Tisseyre, 2005.
- 📖 *Le coco d'Amérique*, coll. Sésame, Pierre Tisseyre, 2006.
- 📖 *Coco Pan*, coll. Sésame, Pierre Tisseyre, 2007.
- 📖 *Coco et le vampire du camp Carmel*, coll. Sésame, Pierre Tisseyre, 2008.

Secrets du camélauteur...

Créateur aux mille et une couleurs

Mon mot préféré

FIN... Parce que je sais que j'ai mené mon histoire jusqu'où je voulais. Et puis, ça me dit qu'il y a un récit qui va suivre celui-là... Et que j'ai déjà hâte d'écrire le mot FIN pour le prochain...

Mon truc contre le syndrome de la page blanche

J'ai un plan infaillible : je fais un... plan ! Tout simplement. Un plan, pour moi, c'est comme une carte routière. Je sais d'où je pars, par où je passe et où je dois m'arrêter. Ce qui n'exclut pas des surprises en cours de route... Si je me mets à écrire sans plan, il risque de m'arriver ce qui survient souvent dans ma vie de tous les jours quand je prends la route : je peux me perdre...

Comment j'ai eu l'idée de ce roman

C'est pour savourer une bien mince (je reste réaliste) revanche contre l'herbe à poux qui rend mes étés si misérables. J'ai voulu créer sur papier une escouade verte dont les membres s'acharneraient à dépister et à détruire l'herbe à poux. En espérant que l'idée serait reprise parmi les lecteurs et les lectrices... Lors de mes recherches, j'ai même découvert l'existence d'une escouade verte à Lachenaie. On n'est jamais trop nombreux pour lutter contre l'Ambrosia.

Lors de l'écriture de L'Escouade verte...

J'ai calculé le nombre de boîtes de papiers-mouchoirs utilisées et la quantité de pilules avalées pour combattre les symptômes de l'herbe à poux. Et je me suis dit que Kleenex, triple épaisseur, et Claritin, 24 heures, avaient fait pas mal d'argent avec moi... Tout ça me motivait encore plus à aller de l'avant avec mon projet.

Le métier d'écrivain me passionne parce que...

Je rencontre des centaines et des centaines de lecteurs dans les écoles, les bibliothèques, les salons du livre et c'est extrêmement agréable; ensuite, je peux le pratiquer chez moi, dans le confort de ma maison; finalement, je gagne très bien ma vie, merci beaucoup !

Pourquoi j'aime écrire pour les jeunes

Parce que je les sens proches de moi, parce que mes enfants ont eu ou ont encore l'âge de mes lecteurs; donc, je crois que je peux les rejoindre dans leur quotidien. Et puis, leur énergie communicative me fait beaucoup de bien.

Mon lieu de prédilection pour écrire

La première version de mon histoire étant écrite à la main dans un cahier, je préfère la chaise berçante dans ma cuisine dont la fenêtre donne sur les magnifiques montagnes des Bois-Francs. Une fois cette tâche terminée, je descends au sous-sol et je retranscris mon histoire sur l'ordinateur de mon bureau. Ça, c'est vraiment du travail.

Fiche ComélioTrucs

Hurtubise HMH

Le sentiment qui m'habite au quotidien

Un immense privilège de pouvoir gagner ma vie en faisant ce que j'aime le plus. Ce n'est pas de la chance, parce que j'ai travaillé diablement fort pour y arriver. J'ai été journaliste pendant une vingtaine d'années tout en écrivant pour les jeunes (dans les dix dernières années). Depuis trois ans, je me consacre totalement à l'écriture (en plus des animations). J'apprécie chaque moment qui passe dans ma vie.

Enfant, j'étais un lecteur qui...

J'adorais recevoir des livres pour les fêtes (anniversaire ou Noël). Je me souviens encore d'avoir eu en cadeaux *Astérix gladiateur* ou le roman *L'ombre jaune* (Bob Morane); j'ai toujours les exemplaires chez moi. Dès que j'avais un peu de sous, j'allais m'acheter un livre. Quand ça ne suffisait plus, je fonçais à la bibliothèque municipale pour en revenir les bras chargés. La lecture est un plaisir que je vous souhaite à tous !