

LE COSMONAUTE OUBLIÉ

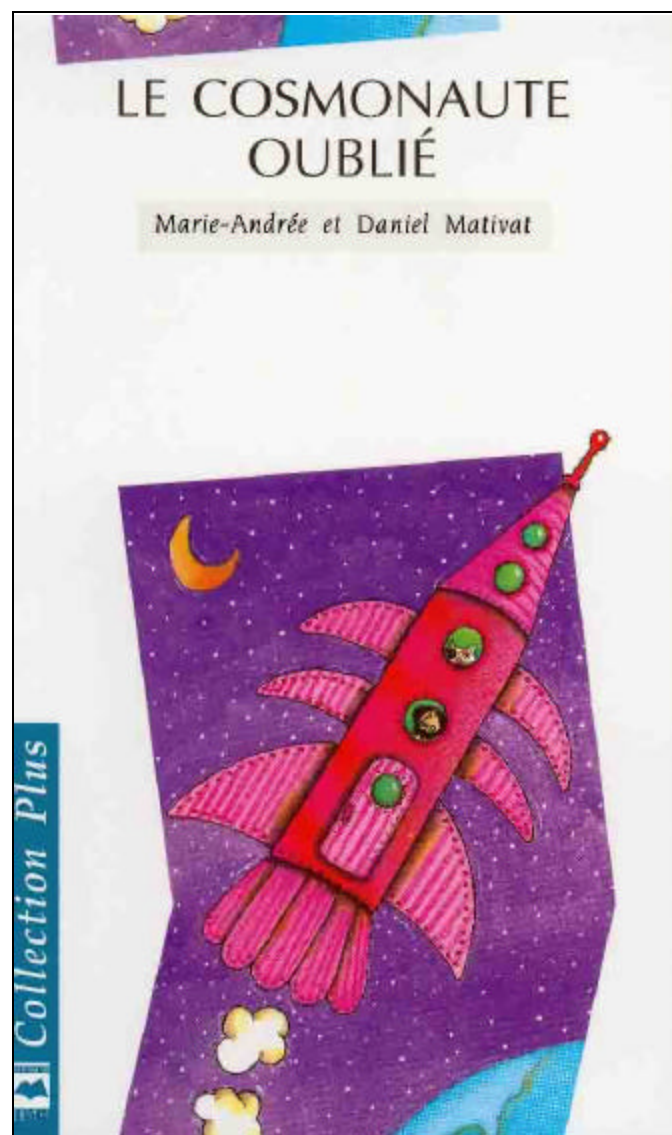
Marie-Andrée et Daniel Mativat

Collection Plus dirigée par Françoise Ligier



Activités de lecture

Conception : Lucy Lamy



1. Avant-propos à ce module

Le Cosmonaute oublié

Marie-Andrée et Daniel Mativat

Ce texte est intéressant à lire en classe par un jeune public parce que :

- Le personnage principal, un cosmonaute oublié dans l'espace, vit une aventure inspirée par un fait réel, à la fois remplie de déceptions, de surprises et d'inconnu, tout comme la vie de tous les jours; les enfants pourront facilement s'identifier aux émotions que vit ce personnage;
- L'action qui se déroule dans un lieu à la fois étrange et fantastique et la présence d'un personnage tout à fait imaginaire contribuent à maintenir l'intérêt de jeunes lecteurs;
- Les personnages, par leur aspect physique et leur langage, posent le problème de la différence, un peu comme les immigrants le vivent;
- Le récit et son surprenant dénouement permettent de réfléchir à des aspects importants de la vie, comme la solitude et l'amitié.

Ce texte est de niveau facile parce que :

- Les événements s'y succèdent dans l'ordre chronologique, ce qui facilite le découpage et la compréhension du récit;
- Le récit est court et concis;
- Le vocabulaire se veut riche et précis, mais les phrases sont simples et courtes.

On se prépare

Tout comme le cosmonaute du livre, nous aussi nous nous préparons à une expédition. Avant de lire le premier chapitre, essaie de deviner le sens des expressions et des mots en italique ci-dessous :

1. «Mon pauvre Pouchok, *nous ne sommes pas près de rentrer à la maison* .»
(p. 5)
 - a) Nous sommes loin de la maison.
 - b) Nous n'avons pas fait nos bagages.
 - c) Nous n'allons pas prochainement retourner à la maison.

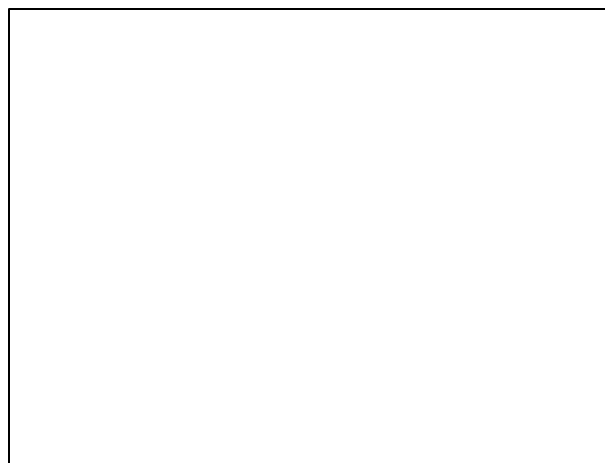
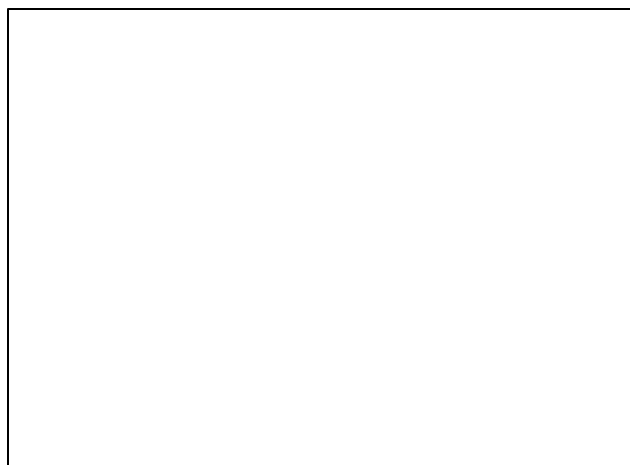
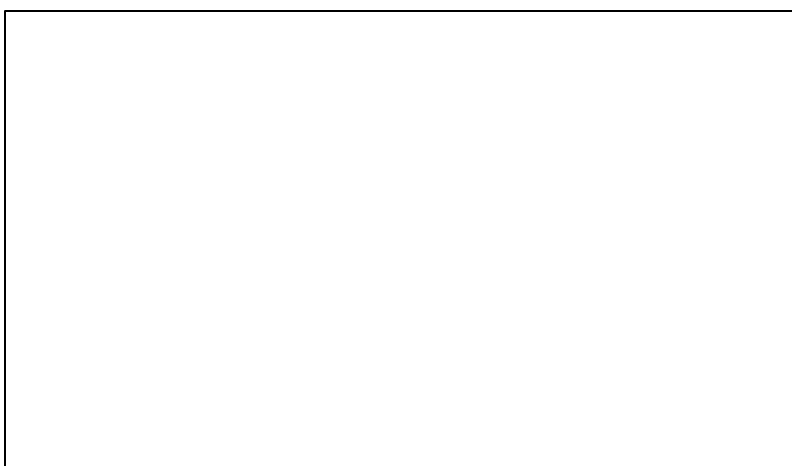
2. «... le cosmonaute *se plongeait* dans ses expériences scientifiques sur la croissance des haricots.» Il travaillait le jour et la nuit. (p. 8)
 - a) Il se baignait dans les haricots
 - b) Il travaillait très fort à ses expériences
 - c) Il mangeait des haricots.

3. «Forcément, Youri *souffre de solitude* .» Il n'a pas de frère, de sœur ni d'ami. (p. 10)
 - a) Youri a mal à la tête.
 - b) Youri s'ennuie.
 - c) Youri est malade.

4. «Ensuite, *il jette un coup d'œil* sur la Terre :» il y voit la Norvège, le Japon et l'Amérique. (p. 12)
 - a) Il regarde la Terre.
 - b) Il lance son œil à la Terre.
 - c) Il jette son œil par terre.

Un événement incroyable !

Pour Youri et Pouchok, quelque chose d'important se prépare. Dessine ce qui va se passer sous forme de bande dessinée en trois épisodes. Fais parler tes personnages dans des bulles.



Qu'est-ce qu'il dit?

Lis à voix haute une des phrases suivantes à une amie ou à un ami qui a les yeux fermés. Ensuite, tous les deux, écrivez cette phrase en français. Puis, c'est à ton tour de fermer les yeux. Écoute bien!

Bonjourkomensava?

JesuiZiglenouvelamideYourièdePouchok.

Esketuveumaider?

Étoikelètonnom?

Jeneparlpafransèkèsekejepeufèrpourapprendre?

Avec ton amie ou ton ami discute de ce que Zig peut faire pour comprendre Youri.

Zig, qu'est-ce qui t'arrive?

Reconstruis les phrases suivantes en remettant les mots dans l'ordre qui convient.

1. mes parents / Je m'ennuie / et / ce matin. / d'Olibrius / de

2. La / pleurer. / de Youri / me fait / musique

3. Maman / ma détresse. / et papa / ont senti

4. pour te ramener / Nous / détour / chez toi. / allons faire / un petit

On y va?

Choisis le mot qui convient et écris-le à l'endroit approprié.

1. Pouchok a peur et il se cache. Il ne veut pas quitter _____.
son lit sa cachette son nid
2. Arrivée sur terre, la «soucoupette» se pose dans un champs de navet. Elle _____.
amerrit décolle atterrit
3. Avant de partir, Zig serre Youri dans ses bras et lui dit au revoir. Il lui fait _____.
ses adieux ses félicitations ses recommandations
4. Youri a l'impression qu'il est revenu sur la Terre depuis cent ans. Cent ans, ça fait bien _____.
une période un trimestre un siècle
5. Sa détresse est infinie. Elle est _____.
très grande très loin très petite
6. C'est du morse! Pour comprendre le message il faut _____.
le manger le déchiffrer l'écrire

PRÉSENTATION DES PROJETS DE LECTURE

Voici quatre projets à réaliser après la lecture du *Cosmonaute oublié*. À toi de choisir celui qui t'intéresse le plus!

PROJET 1: UNE BANDE DESSINÉE

Individuellement ou avec des camarades, crée une bande dessinée (B.D.) qui raconte la suite de l'histoire. Ce cinquième chapitre, c'est toi qui l'invente.

PROJET 2: UNE MINI-PIÈCE DE THÉÂTRE

En équipe de trois ou quatre, concevez une mini-pièce de théâtre en quatre actes. Les deux premiers actes racontent ce qui se passe dans les chapitres 1 et 2 du livre; pour les deux derniers actes, à vous d'inventer l'histoire.

PROJET 3: UN SIGNET OU UNE NOUVELLE PAGE COUVERTURE

Individuellement ou en petit groupe, confectionne un signet ou invente et dessine une nouvelle page couverture, que tu pourras ensuite exposer en classe!

PROJET 4: UNE FUSÉE OU UNE «SOUCOUPETTE»

Individuellement ou en équipe, crée une maquette de la fusée ou de la «soucoupette». Ta maquette sera ensuite exposée dans la classe.

Je partage ma lecture

**Écris une carte postale à une amie ou à un ami qui s'ennuie.
Conseille-lui de lire *Le Cosmonaute oublié* et dis-lui pourquoi tu as aimé ce
livre. N'oublie pas de faire des dessins sur ta carte postale et de la colorier.**

VIVE LES PROJETS!

PROJET 1: UNE BANDE DESSINÉE

Crée une bande dessinée (B.D.) qui raconte la suite de l'histoire. Ce cinquième chapitre, c'est toi qui l'inventes! Tu peux travailler individuellement ou avec des camarades.

Consulte différents types de bandes dessinées chez toi, à la bibliothèque ou en classe. Regarde bien la forme des cases, et comment on fait parler les personnages.

- Fais une liste des personnages et des événements que tu souhaites illustrer.
- Montre ta liste à ton enseignante ou à ton enseignant.
- Réalise tes dessins et colorie-les. Tu peux écrire une phrase sous les dessins ou faire parler tes personnages dans des bulles.
- Après, partage ton histoire avec les autres enfants et expose ta bande dessinée.

PROJET 2: UNE MINI-PIÈCE DE THÉÂTRE

En équipe de trois ou quatre, concevez une mini-pièce de théâtre en quatre actes.

Dans les deux premiers actes, représentez les deux premiers chapitres, en laissant les personnages et les actions comme ils apparaissent dans le livre.

Faites la liste de ce qui s'est passé dans les chapitres 1 et 2.

Pour le troisième et le quatrième acte, il faut inventer une autre histoire.

Ensuite, jouez votre pièce devant la classe.

PROJET 3: UN SIGNET OU UNE NOUVELLE COUVERTURE

Pense à ce qui t'a plu, à ce que tu as aimé dans cette histoire. Tu peux consulter ton livre.

Confectionne un signet ou une nouvelle page couverture. N'oublie pas de colorier tes dessins et d'écrire le titre.

PROJET 4: UNE FUSÉE OU UNE «SOUCOUPETTE»

Crée une maquette de la fusée ou de la «soucoupette».

Tu peux travailler individuellement ou en équipe.

- D'abord, fais un dessin de la fusée ou de la «soucoupette» telles que tu voudrais qu'elles soient.

Ensuite, écris la liste des matériaux nécessaires pour réaliser ton projet. Assure-toi auprès de ton enseignante ou de ton enseignant que tu peux te procurer ces matériaux.

- Lorsque tu as terminé, tu peux exposer ta maquette dans la classe.